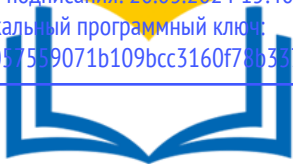


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:40:40
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.04. Эстетика

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Москва 2023

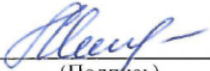
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии
парикмахерского искусства


Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии парикмахерского
искусства

 / _____
(Подпись) Л.П. Маркова
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе

 _____
(Подпись) О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель: _____
Девлетов О.У.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: _____
Барсукова Н.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Эстетика

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	46
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация проводится в форме Контрольная работа	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Эстетика как наука.		18	
Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	1. Предмет и задачи эстетики как науки		
	2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств.		
	3. Основные категории и понятия эстетики .		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа		
Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики от древности до 17 в.	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	1. Эстетическое наследие первобытной эпохи.		
	2. Эстетические учения Древнего Востока.		
	3. Античная эстетика.		
	4. Средневековая эстетика.		
	5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения.		
	6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
	Подготовка сообщений: 1. Семь древних чудес света. 2. Семь древнейших чудес света. 3. Семь средневековых чудес света. 4. Семь чудес света эпохи Возрождения. 5. Семь чудес света эпохи классицизма.		
Тема 1.3. Основные этапы развития	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06.
	1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		

эстетики до 18 в. до наших дней.	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века.		
Тема 1.4. Основные категории эстетики	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
Самостоятельная работа обучающихся: Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.	1		
Раздел 2 . Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.		28	
Тема 2.1. Эстетическое сознание и его структура	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
	3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		
Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи»	1		

Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности	Содержание учебного материала:	2	
	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.		
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности».			
Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		
Самостоятельная работа обучающихся:	1		
Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.			
Тема 2.4. Основные этапы художественного творчества	Содержание учебного материала:	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1	
Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)			
Тема 2.5. Прикладная эстетика и ее разновидности	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Понятие «прикладная эстетика и ее виды».		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		

	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
	5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.		
	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.	1	
Тема 2.6. Эстетика внешнего образа человека	Содержание учебного материала:	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
Подготовка эссе: «Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям»	1		
Контрольная работа		2	
Всего:		46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания:

Золкин А.Л., Эстетика. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009

Канке В.А., Современная этика. М.: Омега-Л, 2007

П.А.Егоров, В.Н.Руднев., Основы этики и эстетики: учебное пособие. Среднее профессиональное образование. М.: КНОРУС, 2010.

Яковлев Е.Г., Эстетика / Учебное пособие, М.: Гадарика, 2004.

Бычков В.В., Эстетика. М.: Гадарика, 2004.

Лебедев В.Ю. Эстетика: учебник / В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий. – М.: ИНФРА-М, 2014.

П.А. Егоров, В.Н. Руднев. Основы этики и эстетики: учебное пособие. Среднее профессиональное образование. М.: КНОРУС, 2011.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы).

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://slovari.yandex.ru> – Интернет сервис словарей.

ru.wikipedia.org – свободная энциклопедия «Википедия»

dic.academic.ru Эстетика

webotvet.ru/articles/opredelenie-estetika.html

megabook.ru Эстетика

3.2.3. Дополнительные источники

Золкин А.Л. Эстетика. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009

Краткий словарь по философии. Более 100 статей. Минск: Харвест, 2007.

Голубева Г.А. Этика. М.: Экзамен, 2007

Чубарьян А.О., Богдард-левин Г.М. Религии мира: история, культура, вероучения/Учебное пособие. М.: Медиа Групп, 2006

Адамчик В.В., Адамчик М.В. Русское искусство. М. – Минск: АСТ – Харвест, 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>умения: применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p> <p>знания: история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.4. ПК 3.4.</p>	<p>Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе</p>