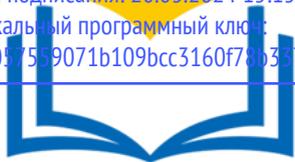


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:15:32
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.04. Пластическая анатомия

Специальность 43.02.12 Технология эстетических услуг

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии эстетических
услуг

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.12 Технология эстетических услуг

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии эстетических услуг



И.В. Адулова
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель: _____ Маслова Е.Н.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: _____ Барсукова Н.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 7. ОК 8. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 3.1	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	46
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация проводится в форме Зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.	12	
Введение. Тема1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала.	2	ОК.01., ОК.02 ПК.1.2., ПК.3.1
	Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений		
	Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета, Отделы.	4	
Тема2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01., ОК.02 ПК.1.2., ПК.08., ПК.3.1
	Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних		
Тема 3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала	2	ОК.01., ОК.02 ПК.1.2., ПК.08., ПК.3.1
	Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Общая характеристика костной системы, строение черепа. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека.	2	
Раздел II.	Учение о мышцах.	14	
Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01., ОК.02 ПК.1.2., ПК.08., ПК.3.1
	Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		

Тема 2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала	4	ОК.01., ОК.02 ПК.1.2., ПК.08., ПК.3.1
	Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала	4	ОК.01., ОК.02., ОК.03., ПК.1.2., ПК.08., ПК.3.1
	Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.		
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала	4	ОК.01., ОК.02., ОК.03., ОК.08., ПК.1.2., ПК.2.1
	Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека		
	Самостоятельная работа обучающихся. Общая характеристика мышечной системы, группы мышц головы и шеи, пластика деталей лица. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека.	4	
Раздел III.	Основы ученья о пропорциях.	8	ОК.01., ОК.02., ОК.03., ОК.04., ОК.07., ОК.08., ПК.3.1
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала	2	
	Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии.		
Тема 2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала	2	ОК.01., ОК.02., ОК.07., ОК.08., ПК.1.2., ПК.2.1.
	Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		
Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала	2	ОК.01., ОК.02., ОК.03., ОК.07., ОК.08., ПК.1.2., ПК.2.1., ПК.3.1.
	Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.		

Тема 4. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала	2	ОК.01., ОК.02., ОК.03., ПК.1.2., ПК2.1
	Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.		
	Самостоятельная работа обучающихся. Понятие о пропорции головы, понятие об антропологии внешности, понятие о художественном образе. Закрепить изучение учебного материала по учебникам, конспектам, используя интернет.	4	
Зачёт		2	
Всего:		46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета Медико-биологических дисциплин; Рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Печатные издания.

Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека. М.: Академия, 2008 г.

Чиварди Д. Пластическая анатомия человеческого тела. М.: Эксмо-Пресс 2002 г

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

Мышцы в пластической анатомии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://3dmaster.grandikos.com/myishczyi_dinamika_i_forma.html

Пластическая анатомия // Уроки изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=518>

<http://www.medical-enc.ru/>

Фролов М.Ю. Пластическая анатомия человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/u_anatomij/page0001.asp#hex3

<http://slovari.yandex.ru/>

3.2.2. Дополнительные источники.

Воробьев В.П. Атлас анатомии человека. М.: Харвест – АСТ, 2001.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы учения о пропорциях большой и малых форм (голова, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. ОК.02 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК.03 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях ОК.04 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях ОК.08 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ПК.1.2 Проводить тестирование кожи, строение тела клиента с целью определения требуемого комплекса эстетических услуг ПК.1.3 Согласовывать с клиентом комплекс эстетических услуг по результатам тестирования с учетом его пожеланий. ПК.2.1 Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий ПК.3.1 Выполнять различные виды косметических процедур по уходу за телом с использованием современных технологий</p>	<p>- тестирование; - результат выполнения домашних и классных практических заданий; индивидуальные зачёты по строению опорно-двигательному аппарату человека.</p>