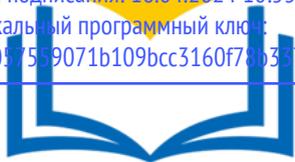


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.04.2024 10:53:43
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.ru/>
e-mail: info@intercollege.ru

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

МДК.05.01. Исполнение художественно-оформительских работ

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

Москва 2023

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин дизайна

Рабочая программа профессионального модуля
разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

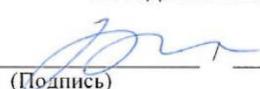
Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин дизайна


(Подпись)

/ И.Н. Банк
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель:

И.Н. Банк

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Э.В. Гиммельфарб

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2	Структура и содержание профессионального модуля	6
3	Условия реализации профессионального модуля	10
4	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	12

1. Общая характеристика примерной рабочей программы профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно пространственных комплексов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	– выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; – изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания; – контролировать качество выполненных работ
уметь	– выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; – написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с

	<p>использованием различных средств и приемов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; – подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; – изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов; – выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием, – изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу; – создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания; – оценивать результат и качество своих работ; – оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, – контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов; – контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки; – обсуждать с клиентом качество выполненных работ
знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные виды шрифтов, их назначение; – правила пользования приспособлениями и инструментами; – свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей; – особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов; – последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета; – приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете; – требования к работе над шрифтом в плакате; – правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ; – способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием. – способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания; – способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы; – способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке; – способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов; – способы и методы подготовки поверхности под роспись; – способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей; – условия хранения и требования к качеству выполненных работ; – правила деловой этики при работе с заказчиком.

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов -104.

Из них на освоение МДК – 32

в том числе:

на практики – 72:

в том числе на учебную – 36

производственную – 36.

Промежуточная аттестация – 2

МДК.05.01 – Зачет – 2 семестр

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практик. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
промежут. аттест.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2, ОК 01- 09	МДК.05.01 Технология выполнения художественнооформительских работ	32		32	2						
ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2, ОК 01- 09	Учебная практика	36	36					36			
ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2, ОК 01- 09	Производственная практика	36	36						36		
ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2, ОК 01- 09	Промежуточная аттестация: зачёт по ПМ										
	Всего:	104	72	32	2			36	36		

2.2. Тематический план и содержание ПМ.05 Выполнение работ по профессии исполнитель художественно оформительских работ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
МДК.05.01. Исполнение художественно-оформительских работ		32
Тема 1. Назначение художественнооформительских работ	<p>Содержание</p> <p>1. Введение в специальность. Ознакомление с профессионально-квалификационной характеристикой (ПКХ), учебной, технической и другой специальной литературой. Охрана труда, производственная санитария и пожарная безопасность.</p> <p>2. Инструменты, применяемые в оформительских работах: кисти, их классификация, валики меховые и поролоновые; чертежные инструменты: циркуль, рейсфедер, лекала, угольники и линейки, плакатные ширококонечные перья типа «редис», фломастеры, маркеры, нож для резки бумаги и картона, стеклорез. Вспомогательные приспособления для разметки и окраски, электрические инструменты</p>	3
Тема 2. Технология окраски различными составами	<p>Содержание</p> <p>1. Технические приемы покрытия поверхности планшета различными составами. Подбор красочного состава и инструмента в зависимости от поверхности и характера художественнооформительских работ. Требования к качеству подготовки поверхностей для нанесения различных красочных составов. Приёмы графических работ. Техника пуантель. Знак. Вариации. Техника заливки акварелью. Поиск визуального источника. Основы бионики. Клаузура. Техника пуантель. Знак. Поиск. Построение сетки. Техника акварель по сырому/Построение знака</p> <p>2. Выбор материалов и подготовка поверхностей для выполнения декоративно-оформительских работ. Процесс подготовки поверхностей для экспозиции внутри помещений, на фасадах и др. Подготовка составов для проклейки поверхностей. Приготовление клеевой (левкас), казеиновой и синтетической шпатлевки для грунтовки, подмазки и обработки объемных, рельефных и плоских поверхностей; их очистка и шлифование. Раскладка цветовой гаммы. Растяжка. Локальные цвета. Родственная гамма. Контраст. Родственно-контрастная гамма. Монохром</p>	6
Тема 3. Виды и назначение эскизов	<p>Содержание</p> <p>1. Понятие об эскизе. Значение эскиза для выполнения оформительских работ. Масштаб, его значение и правила применения. Увеличение деталей при помощи масштаба. Основные правила и приемы разбивки эскиза,</p>	3
		1

	перенос деталей на бумагу.	
	2. Исполнение деталей с помощью шаблона. Приспособления для увеличения отдельных деталей по эскизу. Увеличение деталей на глаз и с помощью клеток. Стилистическое, архитектурное и цветковое решение эскизов.	2
Тема 4. Изготовление трафаретов.	Содержание	2
	1. Назначение трафаретов в оформительских работах. Виды трафаретов. Изготовление рисунка и текста для трафарета. Способы подготовки бумаги, прозрачной пленки для вырезки трафаретов. Техника вырезки трафаретов. Краски, применяемые при выполнении рисунков и. отпечатывания текста по трафарету. Техника нанесения краски на поверхность	1
	2. Аэрография, использование аэрографии в оформительских работах. Трафареты для аэрографии. Техника аэрографической росписи.	1
Тема 5. Основные виды шрифтов, их назначение.	Содержание	6
	1. Инструменты, приспособления и материалы для выполнения шрифтов. Ширококонечные (плакатные) перья, круглоконечные (редис), кисти (плоские) и с длинным волосом, стеклянные трубочки. Трафареты, шаблоны, применение при выполнении шрифтовых работ. Различные сорта туши, гуаши, плотной бумаги и картона, пригодные для шрифтовых работ.	2
	2. Элементы шрифта. Классификация шрифта по группам: рубленые, брусковые, шрифты с засечками и курсивные. Штрихи, засечки, внутрибуквенный просвет, выносные элементы, наплывы, межбуквенные просветы, прописные и строчные буквы, межстрочный пробел. Последовательность написания частей букв и цифр. Положение инструмента при написании различных букв.	2
	3. Последовательность работы над шрифтами. Деление строки на ширину штрихов букв. Разбивка внутрибуквенных пробелов. Проведение линий, параллельных строкам для определения средней линии и толщины горизонтальных штрихов. Уточнение контура рисунка буквы и заливка красками. Зрительная уравновешенность межбуквенных пробелов.	2
Тема 6. Применение шрифта в оформительских работах	Содержание	6
	1. Расчет текста и рисование шрифта. Инструменты, используемые для работы со шрифтом на бумаге, картоне, фанере и стекле. Выполнение шрифтовых текстов карандашом, тушью, красками с применением шаблонов, трафаретов. Приемы выполнения кистью оконтуренных знаков. Применение накладных и вырезных букв. Щетинно-трафаретный и другие способы нанесения текста.	2
	2. Шрифтовые плакаты, стенды, экспозиционные плакаты; формы, виды и техника их выполнения. Шрифтовые панно и установки, стенные газеты; реклама	2
	3. Композиционное решение праздничного оформления улиц, площадей, территории предприятий и учреждений. Выполнение монтажных и установочных работ	2
Тема 7. Правила техники безопасности	Содержание	4
	1. Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.	1

при выполнении оформительских работ, включая монтажные	Противопожарная безопасность. Защита от поражения электротоком. Хранение взрывоопасных, легковоспламеняющихся, самовоспламеняющихся веществ.	
	2. Производственные вредности: освещение мастерской, условия хранения материалов, микроклимат на рабочем месте, пыль, ядовитые пары. Правильная организация рабочего процесса. Применение индивидуальных средств защиты	1
	3. Соблюдение санитарно-гигиенических норм. Подготовка ручного инструмента к работе.	2
Зачет		2
Учебная практика МДК.05.01. Виды работ: — Техника подготовительных работ в художественном оформлении — Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий — Аппликация в декоративно-оформительских работах. — Трафарет в декоративно-оформительских работах. — Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно - оформительских работах. — Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий. — Техника шрифтовых работ в художественном оформлении — Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов. — Технология выполнения художественно-оформительских работ. — Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции — Тематическое стендовое оформление.		36
Производственная практика МДК.05.01. Виды работ: – Выполнение шрифтовых работ. – Создание объемно-пространственных композиций. – Изготовление простых шаблонов. – Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. – Выполнения художественных надписей на стенды и вывески. – Выполнение вывесок. – Выполнение рекламно-агитационных материалов. – Выполнение афиш. – Выполнение плакатов. – Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений – Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации		36
Всего		104

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов:

1. Мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

- демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор
- автоматизированное рабочее место преподавателя с лицензионным программным обеспечением,
- доступ к сети Internet,
- специальное оборудование (мольберты, стулья), специальные коврики для резки макетов;
- инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;

2. Оснащение баз практик:

Учебная практика реализуется в мастерских, лабораториях, специализированных учебных аудиториях профессиональной образовательной организации, оснащенных необходимым оборудованием, инструментом, расходными материалами, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструменты.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Колледжа.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Орлов И.И. Орнаментальное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.И. Орлов. — Электрон. текстовые данные. — Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2015. — 79 с. — 978-5-88247-746-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74409.html>

2. Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — 978-5-93026-041-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76106.html>

3. Черников, Я.Г. Построение шрифтов : [учеб. пособие] / Я.Г. Черников, Н.А. Соболев. - Изд. стереотип. - Москва : Архитектура-С, 2015

4. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративноприкладное искусство [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 176 с. — 978- 985-503-539-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67663.html>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вышнепольский, И. С. Черчение : учебник / И. С. Вышнепольский, В. И. Вышнепольский. - 3-е изд., испр. - Москва : Инфра-М, 2016. - 400 с. : ил. ; 60x90/16. - (Среднее профессиональное образование). - Библиогр. : с. 396. - ISBN 978-5-16-005474-2.

2. Кравчук В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование [Электронный ресурс] : учебное наглядное пособие по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / В.П. Кравчук. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. — 48 с. — 978-5-8154-0309-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55818.html>

3. Писаревский, Д.А. Шрифты и их построение : [учеб. пособие] / Д.А. Писаревский ; под ред. И.А. Фомина. - Москва : Архитектура-С, 2014

3.2.3. Дополнительные источники

1. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ [Текст]: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования, / С.В. Фитаева, Д.А. Барабошина. – 5-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 208 [8] с цв. ил.

2. Дизайн – проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.] – Москва: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с., [16] с. цв. ил.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся выполняет шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов; - выполняет написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов; - выполняет художественнооформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов; - подготавливает поверхность под роспись, производить сложную грунтовку; изготавливает эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов; 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; — защите курсового проекта - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся выполняет перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствии с техническим заданием, - изготавливает простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу; - создает надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; — защите курсового проекта - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся осуществляет оценку результата и качества своих работ; - обосновывает виды шрифтовых плакатов в разметке при написании их различными способами и красочными составами; - осуществляет оценку точности технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы, осуществляет контроль применения правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов; - осуществляет контроль применения правил подготовки поверхности под 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; — защите курсового проекта - при проведении: дифференцированных зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, квалификационного экзамена

комплексов.	роспись, сложной грунтовки;	
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях