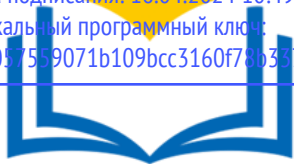


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.04.2024 10:49:52  
Уникальный программный ключ:  
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,  
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
**«Интерколледж»**  
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62  
Web-сайт: <http://intercollege.su/>  
e-mail: [info@intercollege.su](mailto:info@intercollege.su)

## **Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности)**

### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

МДК.03.02. Основы управления качеством

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

МДК.04.01. Основы менеджмента

### **ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ**

МДК.05.01 Исполнение художественно-оформительских работ

## **Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)**

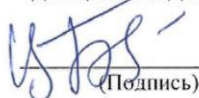
ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин дизайна

Рабочая программа производственной практики  
(по профилю специальности) разработана на основе  
Федерального государственного образовательного  
стандарта среднего профессионального образования по  
специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4  
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
дисциплин дизайна

  
(Подпись)

И.Н. Банк  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
(Подпись)

О.В. Данилина  
(Ф.И.О.)

Составитель: \_\_\_\_\_  
В.А. Семенихина  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: \_\_\_\_\_  
Э.В. Гиммельфарб  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)	4
2	Результаты освоения производственной практики (по профилю специальности)	9
3	Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	13
4	Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	17
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) (виды профессиональной деятельности)	18

## **1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)**

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей

**ПМ.05** Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики профессиональных модулей **ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, **ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, **ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, **ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей, **ПМ.05** Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01** Дизайн (по отраслям), укрупненная группа **54.00.00** Изобразительное и прикладные виды искусств.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)..

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

## **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

В результате освоения программы производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

**иметь практический опыт ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

- осуществлять процесс дизайн-проектирования;

- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**иметь практический опыт ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

**уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

**знать:**

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

**иметь практический опыт ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

- проведения метрологической экспертизы;
- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;

- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

**иметь практический опыт ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

- планирования работы коллектива исполнителей;
- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроля сроков и качества выполненных заданий;
- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**иметь практический опыт ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ:**

- выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;
- контролировать качество выполненных работ

**уметь:**

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов;
- написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов;
- выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов;
- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;
- изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;
- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствие с техническим заданием,
- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;
- создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;
- оценивать результат и качество своих работ;
- оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,
- контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;
- контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;
- обсуждать с клиентом качество выполненных работ

**знать:**

- основные виды шрифтов, их назначение;
- правила пользования приспособлениями и инструментами;
- свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;
- приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием.
- способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;
- способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;
- способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;
- способы и методы подготовки поверхности под роспись;
- способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;
- условия хранения и требования к качеству выполненных работ;
- правила деловой этики при работе с заказчиком.

### 1.3. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики (по профилю специальности) от организаций и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

Время прохождения производственной практики (по профилю специальности) определяется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Продолжительность рабочей недели обучающихся при прохождении производственной практики (по профилю специальности) – не более 36 академических часов в неделю.

### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего	<b>504</b>	часов;
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>288</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	144	часов;
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	144	часов;
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	36	часов;
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>108</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	54	часов;
МДК.03.02. Основы управления качеством	54	часов;
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.04.01. Основы менеджмента	36	часов;
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.05.01. Исполнение художественно-оформительских работ	36	часов;



## 1.5. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики (по профилю специальности)

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся обязаны вести документацию.

1. Дневник производственной практики (по профилю специальности),
2. Отчет по производственной практики (по профилю специальности).

## 2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)

Результатом освоения обучающимися программы производственной практики (по профилю специальности) является приобретение практического опыта при овладении видами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

### ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде..
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности..
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное

	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)

#### 3.1. Тематический план производственной практики (по профилю специальности)

Код и наименование профессионального модуля	Наименование разделов практики	Производственная практика		
		Количество недель	Количество часов	Сроки проведения практики согласно графику учебного процесса
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Производственная практика ПМ.01	8 неделя	288	13.05.2024-09.06.2024 04.03.2024-31.03.2024
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Производственная практика ПМ.02	1 неделя	36	01.04.2024-07.04.2024
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	Производственная практика ПМ.03	3 недели	108	10.06.2024-30.06.2024
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	Производственная практика ПМ.04	1 неделя	36	08.04.2024-14.04.2024
ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ	Производственная практика ПМ.05	1 неделя	36	17.06.2024-23.06.2024
	<b>Всего:</b>	<b>14 недели</b>	<b>504</b>	

### 3.2. Содержание производственной практики (по профилю)

Наименование разделов учебной практики профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		<b>288</b>	
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>		<b>72</b>	
	Содержание 1 Создание композиции в любом жанре печатной графики. 2 Формирование объемных форм с помощью ритмических элементов. 3 Изготовление шрифтового плаката в любом жанре печатной графики 4 Выполнение орнамента: растительного, геометрического, комбинированного. Стилизация природных форм.	72	3 3 3 3
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>144</b>	
<b>Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>		<b>144</b>	
	Содержание 1 Трансформация плоскости в рельеф и замкнутый объем. 2 Формирование макета «Робот», при помощи простого моделирования. 3 Размещение элементов в файле практической работы, согласно правилам композиции. 4 Разработка развертки и дизайна упаковки в программе Blender. 5 Выполнение структуры объемной формы. 6 Зачет	144	
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>72</b>	
<b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</b>		<b>72</b>	
	Содержание 1 Дизайн-проект по разработке персонажа. Хуманизация. 2 Дизайн-проект по разработке персонажа. Антропоморфизм. 3 Дизайн-проект разработки верстки книги. 4 Разработка фирменного стиля компании. 5 Разработка брендбука/гайдлайна/логобука компании. 6 Разработка медиа-продуктов. 7 Зачет	72	3 3 3 3 3 3

<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		<b>36</b>	
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>		<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>		<b>36</b>	
	Содержание	36	
1	Дизайн – проект разработки билбордов		3
2	Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант).		3
3	Дизайн – проект разработки рекламного буклета.		3
4	Дизайн листовых рекламных носителей.		3
5	Дизайн- проект разработки серии социальных плакатов.		3
6	Создание серии учебно-инструктивных плакатов.		3
7	Дизайн проект разработки серии имиджевых плакатов.		3
8	Создание жесткой упаковки из картона.		3
9	Выполнение дизайна упаковки для парфюма.		3
10	Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий.		3
11	Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров.		3
12	Создание макетов этикеток для продуктов питания.		3
13	Этикетка для бытовых товаров.		3
14	Зачет	3	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		<b>108</b>	
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>		<b>54</b>	
<b>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии</b>		<b>54</b>	
	Содержание	54	
1	Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер».		2
2	Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.		
3	Зачет		3
<b>МДК.03.02. Основы управления качеством</b>		<b>54</b>	
<b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b>		<b>54</b>	
	Содержание	54	
1	Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.		3
2	Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.		
3	Оформление документов по итогам авторского надзора.		
4	Зачет		3
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>		<b>36</b>	

<b>МДК.04.01. Основы менеджмента</b>		<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Основы управления персоналом</b>		<b>36</b>	
	<b>Содержание</b>		
1	Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.	36	3
2	Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.		3
3	Изучение должностных инструкций персонала организации.		3
4	Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.		3
5	Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;		
6	Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.		
7	Зачет		3
<b>ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ</b>		<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Технология выполнения художественнооформительских работ</b>		<b>36</b>	
1	Выполнение шрифтовых работ.	36	3
2	Создание объемно-пространственных композиций.		3
3	Изготовление простых шаблонов.		3
4	Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		3
5	Выполнения художественных надписей на стенды и вывески.		3
6	Выполнение вывесок.		3
7	Выполнение рекламно-агитационных материалов.		3
8	Выполнение афиш.		3
9	Выполнение плакатов.		3
10	Проверка изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации на точность цветопередачи изображений.		3
11	Подготовка заключения о проверке на соответствие оригиналу изготовленных образцов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации.		3
12	Зачет		
<b>Итого по производственной практики (по профилю специальности):</b>		<b>504</b>	



#### **4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) проводится в соответствии с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в лабораториях и мастерских колледжа, ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

##### **4.2. Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы соответствует с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

##### **4.3. Организация образовательного процесса производственной практики (по профилю специальности)**

Аттестация производственной практики (по профилю специальности) проводится в форме зачета в последний день производственной практики (по профилю специальности) в оснащенных кабинетах, лабораториях и мастерских в организациях различной формы собственности, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, оснащенных оборудованием, использующих современные технологии, имеющие лицензию.

К аттестации допускаются обучающиеся, освоившие в полном объеме программу производственной практики (по профилю специальности) и представившие полный пакет отчетных документов (п. 1.5) и характеристику с производственной практики (по профилю специальности).

В процессе аттестации проводится экспертиза сформированных практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта работы в части освоения вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику (по профилю специальности) определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Профессиональных компетенций,
2. Общих компетенций,
3. Ведение документации.

**5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн-проекта,</li> <li>- соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции.</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком),</li> <li>- обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне.</li> </ul>	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие производственных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн-проекта</li> </ul>	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн-проекта.</li> </ul>	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</li> </ul>	

использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.		
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.</li> <li>- выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации,</li> <li>- выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие.</li> </ul>	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	

макету или материалу в соответствии с техническим заданием (описанием).		
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- составление технологической карты объекта дизайн в соответствии с требованиями технического задания.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	создание эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Осуществлять устную	- обоснованность использования	

<p>и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,  - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,  - демонстрация презентационных авторских работ,  - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.  - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,  - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,  - оптимальность распределения ресурсов в команде,  - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</p>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,  - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,  - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,  - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</p>	

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение чертежей, понимание содержания профессиональной документации.</li> <li>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, в чужой языковой среде.</li> </ul>	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов требованиям стандартизации и сертификации, Российским стандартам качества.</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие реализации художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов утвержденному проекту, техническим чертежам, ГОСТ.</li> </ul>	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам..	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> </ul>	

<p>деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),  - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,  - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,  - демонстрация презентационных авторских работ,  - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.  - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,  - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,  - оптимальность распределения ресурсов в команде,</p>	



	- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям, - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности, - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий, - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- соответствие задания для реализации дизайн-проекта технологическим картам с учетом техники безопасности производимых работ, охраной труда. - соответствие применения механизмов и инструментов процесса целеполагания заданиям для реализации дизайн-проекта; - соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта; - соответствие расчета численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	- соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	

<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и</li> </ul>	

	профессионального имиджа.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий, - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации. - результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	- осуществление контроля за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и	

задач профессиональной деятельности.	качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</li> </ul>	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при</li> </ul>	

поведения	выполнении проектных и исследовательских заданий, - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений, - оптимальность распределения ресурсов в команде, - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий, - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям, - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности, - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	