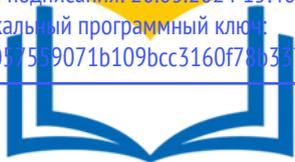


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:40:40
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа профессионального модуля

**ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом
потребностей клиента**

**МДК.02.01. Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и
искусственных волос**

**МДК.02.02. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных
тенденций**

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии
парикмахерского искусства

Рабочая программа профессионального модуля
разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии парикмахерского
искусства


(Подпись)

Л.П. Маркова
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель: _____ Маркова Л.П.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: _____ Барсукова Н.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 8 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 19 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 20 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения с учетом потребностей клиента

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности **ВД 2 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента** и соответствующие ему профессиональные компетенции:

1.2.1. Перечень общих компетенций

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 03. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |

| | |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке. |
| ОК 11. | Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ВД 2. | Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента |
| ПК 2.1. | Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды. |
| ПК 2.2. | Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента. |
| ПК 2.3. | Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Иметь практический опыт | <p>Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;</p> <p>диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;</p> <p>разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнение классических причесок различного назначения; моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p> |
| уметь | <p>рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, соблюдать требования по технике безопасности;</p> <p>проводить визуальный осмотр и диагностику состояния кожи головы и волос клиента;</p> <p>определять тип и структуру волос;</p> <p>выявлять потребности клиентов;</p> <p>разработать эскизы прически и сформировать образ с учетом индивидуальных особенностей клиента;</p> <p>выполнять классические прически;</p> <p>выполнять прически с накладками и шиньонами с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>осуществлять моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>изготавливать украшения и дополнения для причесок различного назначения;</p> |

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени;</p> <p>применять стайлинговые средства для волос;</p> <p>обсуждать с клиентом качество выполненной услуги;</p> <p>Профессионально и доступно давать рекомендации по использованию профессиональных средств для ухода за волосами и укладки волос в домашних условиях.</p> |
| знать | <p>устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</p> <p>требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ;</p> <p>виды парикмахерских работ;</p> <p>анатомические особенности, пропорции и пластика головы;</p> <p>типы, виды и формы натуральных волос;</p> <p>психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов;</p> <p>законы композиции;</p> <p>законы колористики;</p> <p>основы моделирования и композиции причесок;</p> <p>приемы художественного моделирования причесок;</p> <p>направление моды в парикмахерском искусстве;</p> <p>технологии выполнения классических причесок; технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами;</p> <p>нормы времени на выполнение прически;</p> <p>структура, состав и физические свойства натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии моделирования и изготовления постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>психология общения и профессиональная этика;</p> <p>правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>показатели качества продукции (услуги).</p> |

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - **572** часа,

Из них на освоение МДК- 404 часа,

на практики, в том числе:

учебную – 72 часа;

производственную – 72 часа;

самостоятельная работа – 24 часа.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

| Коды профессиональных общих компетенций | Наименования разделов профессионального модуля | Суммарный объем нагрузки, час. | Занятия во взаимодействии с преподавателем, час | | | | | Самостоятельная работа |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------|---------------------------------------------|------------------------|
| | | | Обучение по МДК | | | Практики | | |
| | | | Всего | Лабораторных и практических занятий | Курсовых работ (проектов) | Учебная | Производственная (по профилю специальности) | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| ПК 2.1. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10 | Раздел 1. МДК.02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос | 156 | 144 | 100 | | 36 | 36 | 12 |
| ПК 2.2., ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, | Раздел 2. МДК.02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом | 272 | 260 | 200 | 20 | 36 | 36 | 12 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|------------|-----|----|-----------|-----------|-----------|
| ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10 | актуальных тенденций моды. | | | | | | | |
| ПК 2.1., ПК 2.2. ПК 2.3. ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09, ОК 10 | Производственная практика (по профилю специальности), часов | 72 | | | | | 72 | |
| | Всего: | 572 | 404 | 300 | 20 | 72 | 72 | 24 |

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Подбор и выполнение причесок различного назначения, с учетом потребностей клиента

| Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| МДК. 02.01 Технология выполнения постижерных изделий из натуральных и искусственных волос. | | 156 |
| Тема 1.1. | Содержание | 14 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| Основы технологии постижерных работ | 1.Историческая справка. | |
| | 2. Инструменты, оборудование, материалы и сырье постижерного цеха | |
| | 3. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | |
| | 4. Организация рабочего места постижера. | |
| | 5. Основные требования к помещению постижерного цеха. | |
| | 6. Основное сырьё. Натуральные и искусственные волосы. | |
| | 7. Виды, назначение, характеристика основных и вспомогательных материалов | |
| Тема 1.2. Технологии изготовления постижерных изделий | Содержание | 14 |
| | 1. Техники закрепления волос в постижерных изделиях. | |
| | 2. Последовательность и приёмы тресования. | |
| | 3. Техники тресования, техники сшивания треса. | |
| | 4. Технология изготовления крепе. Применение крепированных волос. | |
| | 5. Технология изготовления локона. Оформление локона . | |
| | 6. Технология изготовления косы | |
| | 7. Технология изготовления шиньона | |
| Контрольная работа | | 2 |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | 34 |
| | Освоение техники крепирования волос | |
| | Освоение и отработка техники тресования | |
| | Освоение техники сшивания треса. Оформление локона. | |

| | | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | Освоение техники сшивания и оформления косы | |
| | Отработка техники сшивания и оформления шиньона | |
| | Освоение приёмов моделирования и композиционной сборки украшений | |
| Контрольная работа | | 2 |
| Тема 1.3. | Содержание | |
| Технология изготовления ресниц | 1. Технология изготовления ресниц | 2 |
| | 2. Техники закрепления волос | |
| | 3. Оформление ресниц | |
| Тематика практических занятий и лабораторных работ. | | 10 |
| Освоение и отработка техники изготовления ресниц. | | |
| Тема 1.4. | Содержание | |
| Технология изготовления усов, бакенбард, бород | 1. Изготовление усов. Отработка приемов тамбуровки. | 2 |
| | 2. Стрижка и оформление усов. | |
| | 3. Технология изготовления бакенбард. Оформление бакенбард. | |
| | 4. Технология изготовления бород. Изготовление бороды. | |
| Тематика практических занятий и лабораторных работ. | | 14 |
| Изготовление и оформление бакенбард | | |
| Изготовление и оформление бороды | | |
| Контрольная работа | | 2 |
| Тема 1.5. | Содержание | |
| Технология изготовления париков | 1. Технология изготовления париков | 2 |
| | 2. Технология изготовления монтюра к театральному парикю | |
| | 3. Технология тамбуровки парика. Особенности и технология изготовления каркаса к театральному | |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|
| | парику | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | |
| | Изготовление монтюра. | 12 |
| | Изготовление парика. | |
| Тема 1.6. | Содержание | |
| Технология изготовления украшений | 1. Технология изготовления украшений для исторических причесок. | 2 |
| | 2. Технология изготовления постижерных украшений. | |
| | 3. Технология изготовления клеевых украшений. | |
| | 4. Технология изготовления трессовых украшений. | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | |
| | Изготовление украшений для исторических причесок. | 30 |
| | Изготовление клеевых украшений. | |
| | Изготовление трессовых украшений. | |
| Зачет | | 2 |
| Самостоятельная работа | | |
| 1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов. | | 12 |
| 2. Подготовить трес и материалы для оформления локона. | | |
| 3. Подготовить трес и материалы для оформления косы. | | |
| 4. Подготовить инструменты и обработать материалы. | | |
| 5. Подготовить эскизы готовых изделий. | | |
| 6. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты. | | |
| МДК. 02.02 Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды. | | 272 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Тема 1.1. Основы моделирования причёсок | Содержание | 22 |
| | 1. Научная, техническая и художественные стороны моделирования причёсок | |
| | 2. Причёска как один из компонентов, формирующих внешний облик человека. Классификация причёсок по назначению. Возрастные и социальные группы | |
| | 3. Анатомические, биологические и психологические особенности внешности | |
| | 4. Психология общения и профессиональная этика; правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; | |
| | 5. Постав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | |
| | 6. Организация рабочего места, устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов; | |
| | 7. санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских работ; | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | |
| Подбор и выполнение моделей причёсок и стрижек с учётом индивидуальных особенностей клиента . | | |
| Подбор и выполнение причёсок различного назначения. | | |
| Подбор и выполнение причёсок с учётом возраста (для детей и молодёжи). | | |
| Контрольная работа | | 2 |
| Тема 1.2. Моделирование и композиция причёсок | Содержание | 10 |
| | 1. Законы композиции. Композиционные средства. | |
| | 2. Общие понятия о композиции причёски и стрижки. | |

| | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | 3. Компоненты: форма и силуэт, линия, цвет, детали и декор | |
| | 4. Принципы и средства композиции. Определение принципов: пропорция, баланс, акцент, ритм, гармония. | |
| | 5. Приемы художественного моделирования причесок. | |
| | 6. Современные технологии и тенденции моды в парикмахерском искусстве | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | |
| | Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции. | 48 |
| | Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете. | |
| | Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды | |
| Контрольная работа | | 2 |
| Тема 1.3. | Содержание | |
| Выполнение классических причесок различного назначения | 1. Основные этапы моделирования причесок. | 10 |
| | 2. Выбор художественных средств. | |
| | 3. Особенность моделирования бытовых причёсок | |
| | 4. Особенность моделирования зрелищных причёсок. | |
| | 5. Технологии выполнения классических причесок. | |
| | 6. Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами. | |
| | 7. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов | |
| | 8. Нормы времени на выполнение прически. | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | 34 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные) | |
| | Выполнение зрелищных причесок с накладками и шиньонами | |
| | Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп. | |
| | Выполнение художественного образа на основе исторических стилей. | |
| Зачет | | 2 |
| Тема 1.4. | Содержание | |
| Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий | 1. Технологии выполнения сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; | 10 |
| | 2. Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов; | |
| | 3. Нормы времени на выполнение прически; | |
| | 4. Психология общения и профессиональная этика; | |
| | 5. Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя; | |
| | 6. Показатели качества продукции (услуги); | |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | |
| | Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий с учетом норм времени; | 30 |
| Зачет | | 2 |
| | Тематика практических занятий и лабораторных работ. | |
| | Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе | 40 |

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| | современных тенденций моды; | |
| Экзамен. | | |
| <p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с информацией по моде в профессиональных журналах. 2. Подготовка сообщений о современных достижениях в парикмахерском искусстве. 3. Работа с информационными материалами (учебные пособия и журналы). 4. Выполнение анализа современных технологических методов в художественном моделировании стрижек и причёсок. 5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства. 6. Разработка эскизов и схем с учётом актуальных тенденций в моде причёсок и стрижек. 7. Оформление презентаций по темам. 8. Оформление отчётов и технологической документации. | | 12 |
| <p style="text-align: center;">Курсовая работа (проект)</p> <p>Тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и выполнение прически в стиле 70-х годов, с использованием постижерного украшения «бант». 2. Разработка и выполнение карнавальной прически, с использованием постижерного украшения «шляпа». 3. Разработка и выполнение прически в стиле «кошки», с использованием постижерного украшения. 4. Разработка и выполнение современной свадебной прически, с использованием постижерного изделия и декора. 5. Разработка и выполнение вечерней прически в романтическом стиле, с использованием постижерного изделий. 6. Разработка и выполнение современной прически в греческом стиле, с использованием постижерного украшения. 7. Разработка и выполнение фантазийной прически, с использованием постижерного украшения. 8. Разработка и выполнение прически на длинных волосах в эко-стиле, с использованием постижерного украшения и декора. 9. Разработка и выполнение современной прически в готическом стиле, с использованием постижерного изделий и украшения. 10. Разработка и выполнение прически в ретро-стиле, с использованием постижерного изделия. 11. Разработка и выполнение прически сказочного персонажа «снежная королева», с использованием постижерного украшения «корона». | | 20 |

12. Разработка и выполнение прически в романтическом стиле, с использованием накладных прядей и декора.
13. Разработка и выполнение прически романтического стиля, с использованием постижерного украшения «венки».
14. Разработка и выполнение прически в стиле Одри Хепберн, с использованием постижерного изделия «челка».
15. Разработка и выполнение современной свадебной прически на волосах средней длины, с использованием постижерного изделия.
16. Разработка и выполнение прически в стиле 30-х годов, с использованием постижерного украшения.
17. Разработка и выполнение прически выпускницы, с использованием накладных прядей.
18. Разработка и выполнение прически для тематической вечеринки в стиле 40-х годов, с использованием постижерного изделия.
19. Разработка и выполнение коммерческой прически, с использованием постижерного изделия.
20. Разработка и выполнение прически в стиле «стиляги», с использованием постижерного изделия.
21. Разработка и выполнение коктейльной прически на волосах средней длины, с использованием постижерного изделия.
22. Разработка и выполнение исторической прически в стиле бидермайер, с использованием постижерных изделий.
23. Разработка и выполнение свадебной прически с диадемой, с использованием постижерного изделия.
24. Разработка и выполнение прически для выпускного бала, с использованием постижерного украшения.
25. Разработка и выполнение прически в стиле 60-х годов, с использованием постижерного изделия.
26. Разработка и выполнение исторической прически стиля второе рококо, с использованием постижерных изделий.
27. Разработка и выполнение исторической прически в стиле барокко, с использованием постижерных изделий.
28. Разработка и выполнение вечерней прически, с использованием постижа.
29. Разработка и выполнение фольклорной прически, с использованием каникалона.
30. Разработка и выполнение конкурсной прически, с использованием постижа.

Учебная практика.

Виды работ

1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
2. Изготовление украшений и дополнений для причёсок различного назначения;
3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;
4. Оформление отчётов и технологической документации;
5. Организация рабочего места с соблюдением правил санитарии и гигиены, требований безопасности;
6. Диагностика поверхности кожи и волос клиента, определение типажа и потребностей клиентов;
7. Разработка эскизов прически и формирование образа с учетом индивидуальных особенностей клиента;
8. Выполнение классических причёсок различного назначения с учётом индивидуальных особенностей, стиля и современной моды;
9. Оформление отчётов и технологической документации;

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <p>10. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;</p> <p>11. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;</p> <p>12. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</p> <p>13. Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий;</p> <p>14. Выполнение сложных причесок с применением украшений и постижерных изделий на основе современных тенденций моды;</p> <p>15. Обсуждение с клиентом качества выполненной услуги;</p> <p>16. Консультирование по подбору профессиональных средств для домашнего использования.</p> | |
| <p>Производственная практика (по профилю специальности).</p> <p>Виды работ</p> <p>1. Моделирование и изготовление постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;</p> <p>2. Изготовление украшений и дополнений для причесок различного назначения;</p> <p>3. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</p> <p>4. Оформление отчётов и технологической документации;</p> <p>5. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</p> <p>6. Выполнение стрижек и причёсок для населения, с учётом индивидуальных особенностей и современных тенденций моды;</p> <p>7. Применение постижерных дополнений и украшений в причёсках;</p> <p>8. Создание имиджа с учётом назначения причёски;</p> <p>9. Посещение семинаров и конкурсов профессионального мастерства;</p> <p>10. Оформление отчётов и технологической документации;</p> <p>11. Выполнение салонных причесок повседневного назначения с учетом индивидуальных особенностей потребителя;</p> <p>12. Выполнение салонных причесок повседневного назначения для потребителей различных возрастных групп;</p> <p>13. Выполнение салонных повседневных причесок и стрижек различного силуэта с учетом стиля и закона о цвете;</p> <p>14. Выполнение салонных вечерних причесок для различных торжественных мероприятий (свадеб, юбилеев, выпускных балов и т.д.</p> | 72 |
| <p>Всего</p> | 572 |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет: гуманитарных и социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием, техническими средствами: проектор; сканер; принтер; программное обеспечение общего и профессионального назначения; персональный компьютер для преподавателя; экран; мультимедийный проектор; телевизор; DVD(проигрыватель).

Лаборатории: постижерных работ и исторической прически, моделирования и художественного оформления прически, оснащенные в соответствии с п. 6.2.1. программы по специальности.

Мастерские: салон-парикмахерская, оснащенные в соответствии с п. 6.2.2. программы по специальности.

Оснащенные базы практики, в соответствии с п. 6.2.3 программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания:

Константинов А.В., Основы постижерного дела. Учебник., М: «Легкая и пищевая промышленность», 2012.

Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю., «Моделирование причесок и декоративная косметика», М.: Издат. Центр «Академия», 2004.

Королева С.И., Оформление причесок: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Издательский дом «Академия», 2016.

Королева С.И., Основы моделирования прически: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. М.: Издательский дом «Академия», 2014.

Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю., Моделирование причесок и декоративная косметика, М.: Издательский дом «Академия», 2007.

Корнеев В.Д., Моделирование и художественное оформление прически М.: Издательский дом «Академия», 2009.

Панина Н.И., Парикмахер-универсал: учебное пособие, М., «Академия», 2008.

Ханников А.А., Парикмахер-стилист: учебное пособие., Ростов-на-Дону, «Феникс», 2005.

Константинов А.В., Технология парикмахерских работ, М., Легкая индустрия, 2006.

Константинов А.В., Основы парикмахерских работ, М., Высшая школа, 2006.

Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова, Моделирование причесок и декоративная косметика: учеб. пособие для сред. проф. учеб. Заведений М.: Издательский центр «Академия» 2009

Команда стилистов ESTEL Professional, Азбука прически от А до Я. ESTEL Academy, 2013.

Н.Б. Шешко, Н.В. Леванова, Парикмахер-стилист, Минск: Современная школа, 2010

И.В. Мельников., Парикмахер: учеб. пособие., Ростов-н/Д, Феникс, 2009.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы).

<http://www.hairlight.ru>, <http://www.postig.jimdo.com>

Форум парикмахеров - режим доступа: www.parikmaher.net.ru;

Профессиональная Парикмахерская Газета - режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;

Форум Парикмахеров - режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;

Форум парикмахеров - режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;

Портал индустрии красоты - режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.

3.2.3. Дополнительные источники

Периодические издания:

Журналы Hair's how;

Журналы Coiffure;

Журналы You Professional;

Журналы Dolores.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля | Критерии оценки | Методы оценки |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с</p> | <p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка процесса - Оценка результатов <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка процесса - Оценка результатов <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - 75% правильных | <p>Лабораторная работа</p> <p>Экзамен</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p> <p>Тестирование</p> <p>Ситуационная задача</p> |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| <p>учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> <p>ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> <p>ПК 2.1. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ПК 2.2. Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.</p> | <p>ответов</p> | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|