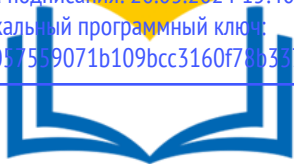


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:40:40
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.ru/>
e-mail: info@intercollege.ru

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.08. Пластическая анатомия

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Москва 2023

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии
парикмахерского искусства

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии парикмахерского
искусства



(Подпись)

Л.П. Маркова
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель:

Маслова Е.Н.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Барсукова Н.А.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08. Пластическая анатомия

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	40
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	30
в том числе:	
теоретическое обучение	28
практические занятия (если предусмотрено)	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	10
Промежуточная аттестация проводится в форме Зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I	Ученье о костях.	10	
Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Содержание учебного материала.: 1. Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений. 3. Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	4	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Содержание учебного материала 1. Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних	4	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 3. Строение и пластика черепа.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Раздел II.	Ученье о мышцах.	10	
Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Содержание учебного материала 1. Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 2. Мышечная система большой формы.	Содержание учебного материала 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09

	туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Содержание учебного материала Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Содержание учебного материала Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	4	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Раздел III. Основы ученья о пропорциях.		8	ОК.01, ОК.02
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Содержание учебного материала Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).	2	ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 2. Пропорции головы.	Содержание учебного материала Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Содержание учебного материала Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Тема 4. Понятие о пластике образа.	Содержание учебного материала Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.	2	ОК.01, ОК.02 ОК.09 ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
Самостоятельная работа обучающихся		10	
	Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет-ресурсы.		
Зачет		2	
Всего:		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины имеется учебный кабинет Медико-биологических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета Рисунка и живописи:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

3.2. Информационное обеспечение реализации программ.

3.2.1. Печатные издания.

И.В. Гайворонский, Анатомия и физиология человека, М.: Академия, 2008 г.

Д. Чиварди, Пластическая анатомия человеческого тела, М.: Эксмо-Пресс 2002 г.

Г.Г, Павлов В.Н. Павлова, Г.М. Павлов, Пластическая анатомия

Элиста: АПП «Джангар», 2000 г.

М.Ц. Рабинович, Пластическая анатомия человека, М.: Высшая школа

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)..

Мышцы в пластической анатомии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://3dmaster.grandikos.com/myishczyi dinamika i forma.html>

Пластическая анатомия // Уроки изобразительного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.chernorukov.ru/articles/?article=518>

<http://www.medical-enc.ru/>

Фролов М.Ю. Пластическая анатомия человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://abc.vvsu.ru/Books/u_anatomij/page0001.asp#xex3

<http://slovari.yandex.ru/>

Art project [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.googleartproject.com/>

<http://www.booksmed.com/>

<http://www.e-anatomy.ru/>

<http://medulka.ru/>

<http://www.book.ru/>

<https://ibook.1september.ru/#/profile>

3.2.3. Дополнительные источники.

В.П. Воробьев, Атлас анатомии человека., М.: Харвест – АСТ, 2001г.

А.А. Мельник, Основы закономерности построения скульптурного рисунка. М.: Высшая школа, 1999.

Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова, Моделирование причёсок и декоративная косметика, М.: Академия, 2008.

Ли Н., Основы учебного академического рисунка, М.: Эксмо, 2005

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>уметь: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.</p> <p>знать: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>ПК 1.1. ПК 2.1. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 07 ОК 09</p>	<p>- домашние задания по визуальному (пальпаторному) определению анатомических образований по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; - практические задания по работе с фотографиями внешности человека; - практические индивидуальные задания; - тестовые задания по соответствующим темам; - зачётная работа</p>