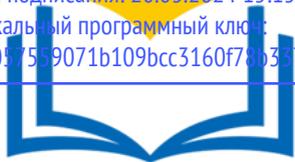


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:15:32
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.ru/>
e-mail: info@intercollege.ru

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.05. Рисунок и живопись

Специальность 43.02.12 Технология эстетических услуг

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии эстетических
услуг

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.12 Технология эстетических услуг

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии эстетических услуг



И.В. Адулова
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель: _____ Маслова Е.Н.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: _____ Барсукова Н.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.05. Рисунок и живопись**

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 3.2 ПК 3.3 ОК.02 ОК 03 ОК 08 ОК 09	выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа.	основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	216
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	146
в том числе:	
теоретическое обучение	—
практические занятия (если предусмотрено)	140
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	70
Промежуточная аттестация проводится в форме Контрольная работа	4
Промежуточная аттестация проводится в форме Зачет	2
Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамен	—

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел I. Основы рисунка и живописи		92	
Тема 1. Основы рисунка.	Тематика практических занятий и лабораторных работ.	14	ОК.01. - ОК.09. ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1.- ПК 2.3.
	1 Введение. Начальные сведения о рисунке.		
	Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами.		
	Материалы и принадлежности.		
	Законы композиции и перспективы		
	Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы.		
	Законы света и тени.		
	Понятие о тональности. Техника штриха.		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной перспективы.			
Выполнить упражнение по распределению света и тени			
Тема 2. Рисунок натюрморта из предметов быта и геометрических фигур.	Тематика практических занятий и лабораторных работ.	16	ОК.01. - ОК.09. ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1.- ПК 2.3.
	Рисунок геометрически форм и предметов быта.		
	Выполнение построения различных по сложности предметов.		
	Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок.		
	Рисунок натюрморта.		
	Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой.		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
1.Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения.			
Контрольная работа		2	
Тема 3. Основы живописи.	Тематика практических занятий и лабораторных работ.	12	ОК.01. - ОК.09. ПК 1.1. ПК. 1.2.
	Освоение приемов живописи.		

	Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике		ПК 2.1.- ПК 2.3.
	Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
	Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках.		
Раздел II. Изображение головы, фигуры человека.		60	
Тема 1. Рисунок головы человека.	Тематика практических занятий и лабораторных работ.	22	ОК.01. - ОК.09. ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - ПК 2.3. ПК 3.1.-ПК 3.3.
	Рисунок головы человека.		
	Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. Тональная проработка.		
	Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в различных ракурсах.		
	Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры		
	Рисунок маски. Выполнить построение и объем гипсовой маски.		
	Рисунок античной головы. Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах		
	Наброски головы живой модели. Техника графическая.		
	Портрет с натуры. Выполнение портрета в графической и живописной технике.		
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках.			
Посещение выставки портретного рисунка.			
Контрольная работа		2	
Тема 2. Рисунок фигуры человека.	Тематика практических занятий и лабораторных работ.	34	ОК.01. - ОК.09. ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - ПК 2.3. ПК 3.1.-ПК 3.3.
	Анатомическое строение человека.		
	Пропорции фигуры человека.		
	Рисование гипсовой анатомической фигуры человека.		
	Рисование конечностей человека.		
	Рисование человека с с живой модели.		
	Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорциональных схем.		
Самостоятельная работа обучающихся	10		
Выполнить зарисовки и наброски в различных ракурсах и техниках.			
Зачет.		2	
Раздел III. Основы декоративной композиции.		42	
Тема 1. Декоративное	Тематика практических занятий и лабораторных работ.	42	ОК.01. - ОК.09.

и декоративно-прикладное искусство.	Декоративное и декоративно-прикладное искусство – часть художественной культуры.		ПК 1.1. ПК. 1.2. ПК 2.1. - ПК 2.3. ПК 3.1.-ПК 3.3.
	Определение, виды, основные закономерности композиции.		
	Средства создания декоративной композиции.		
	Пропорции. Масштаб и масштабность. Ритм.		
	Прием построения композиции. Контраст и нюанс. Симметрия и асимметрия. Статика и динамика.		
	Цвет в декоративной композиции.		
	Орнамент как вид декоративной композиции. Виды и структура орнаментов.		
	Использование природных форм в орнаментальной композиции.		
	Трансформация растительных форм в орнаментальные мотивы..		
	Трансформация форм животного мира в орнаментальные мотивы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
1. Выполнить зарисовки по информационным материалам.			
Экзамен			
Всего:	216		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Рисунок и живопись, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-методической документации, раздаточный материал, мольберты;

модели: гипсовые фигуры, предметы быта, драпировки, фонд примерных работ, картин;

технические средства обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания.

Беляева С.Е., Розанов Е.А. Специальный рисунок и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования - М.: Издательский центр Академия, 2014.

Жабинская В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учеб. Пособие. Среднее профессиональное образование. М.: ИНФРА-М, 2010.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

<http://www.e5.ru/product/spetsrisunok>

<http://mirknig.com>

3.2.3. Дополнительные источники

Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2007.

Найденская Н.Г., Новокщенова Е.В., Трубецкова И.А. 100% цвета. Справочник цветосочетаний. М.: Новый индекс, 2004.

Крейн В.Н. История художественных стилей. Эксмо-2009.

Хенисоу П. Цвет и стиль. Пладезь-Букс 2008.

Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Владос-2008

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки
Умения: выполнять зарисовки элементов исторических и современных причесок и макияжа выполнять графические, живописные эскизы, зарисовки натюрмортов, головы в различных ракурсах с натуры и по воображению, определять пропорции головы и деталей лица; элементов прически, исторические и современные прически на париках и моделях, эскизы и схемы макияжа. Знания: основные законы, средства и приемы рисунка и живописи в изображении портрета модели, различных форм причесок, стрижек, макияжа и схем.	ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09 ПК 3.2. ПК 3.3.	Контрольная работа Тестирование Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося при выполнении самостоятельных и творческих работ Зачет Экзамен