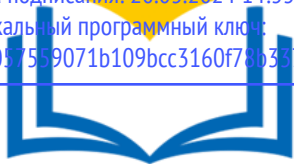


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.03.2024 14:33:09  
Уникальный программный ключ:  
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,  
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
**«Интерколледж»**  
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62  
Web-сайт: <http://intercollege.su/>  
e-mail: [info@intercollege.su](mailto:info@intercollege.su)

## **Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности)**

### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в  
искусстве)

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом

## **Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка)**

Москва 2023


ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин дизайна


Рабочая программа производственной практики  
(по профилю специальности) разработана на основе  
Федерального государственного образовательного  
стандарта среднего профессионального образования по  
специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4  
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
дисциплин дизайна

 / \_\_\_\_\_  
(Подпись) И.Н. Банк  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

 \_\_\_\_\_  
(Подпись) О.В.Данилина  
(Ф.И.О.)

Составитель: \_\_\_\_\_  
Быковская А.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: \_\_\_\_\_  
Барсукова Н.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Паспорт программы производственной практики (по профилю специальности)	4
2	Результаты освоения производственной практики (по профилю специальности)	6
3	Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)	9
4	Условия реализации рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)	14
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) (виды профессиональной деятельности)	15

## **1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)**

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) профессиональных модулей **ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, **ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, **ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, укрупненная группа **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

### **1.2. Цели и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение практического опыта по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности: **ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, **ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, **ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей.

В результате освоения программы производственной практики (по профилю специальности) студент должен:

**иметь практический опыт ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- разработки дизайнерских проектов;

**уметь:**

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

**иметь практический опыт ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

**иметь практический опыт ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

- работы с коллективом исполнителей;

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала;

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

### 1.3. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем руководителей производственной практики (по профилю специальности) от организаций и методического руководителя-преподавателя профессионального модуля.

Время прохождения производственной практики (по профилю специальности) определяется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Продолжительность рабочей недели обучающихся при прохождении производственной практики (по профилю специальности) – не более 36 академических часов в неделю.

### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики (по профилю специальности):

Всего	<u>216</u>	часов;
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<u>144</u>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	<u>144</u>	часов;
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<u>36</u>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	<u>36</u>	часов;
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>	<u>36</u>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом	<u>36</u>	часов;

### 1.5. Отчетная документация обучающегося по результатам производственной практики (по профилю специальности)

В период прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающиеся обязаны вести документацию.

1. Дневник производственной практики (по профилю специальности),
2. Отчет по производственной практики (по профилю специальности).

### 2. Результаты освоения программы производственной практики (по профилю специальности)

Результатом освоения обучающимися программы производственной практики (по профилю специальности) является приобретение практического опыта при овладении видами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

#### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.



### 3. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)

Наименование разделов производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание производственной практики (по профилю специальности)	Объем часов	Уровень освоения																																												
1	2	3	4																																												
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		144																																													
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		144																																													
Раздел. 1 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)		144																																													
	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>Получения задание на проектирование.</td></tr> <tr><td>2</td><td>Предпроектные исследования.</td></tr> <tr><td>3</td><td>Предпроектные исследования.</td></tr> <tr><td>4</td><td>Фор-эскиз и дизайн-концепция.</td></tr> <tr><td>5</td><td>Фор-эскиз и дизайн-концепция.</td></tr> <tr><td>6</td><td>Фор-эскиз и дизайн-концепция.</td></tr> <tr><td>7</td><td>Эскизное проектирование</td></tr> <tr><td>8</td><td>Эскизное проектирование</td></tr> <tr><td>9</td><td>Эскизное проектирование</td></tr> <tr><td>10</td><td>Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.</td></tr> <tr><td>11</td><td>Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.</td></tr> <tr><td>12</td><td>Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.</td></tr> <tr><td>13</td><td>Методы работы над проектами.</td></tr> <tr><td>14</td><td>Методы работы над проектами.</td></tr> <tr><td>15</td><td>Методы работы над проектами.</td></tr> <tr><td>16</td><td>Метод комбинаторики.</td></tr> <tr><td>17</td><td>Метод комбинаторики.</td></tr> <tr><td>18</td><td>Метод комбинаторики.</td></tr> <tr><td>19</td><td>Эвристический метод.</td></tr> <tr><td>20</td><td>Эвристический метод.</td></tr> <tr><td>21</td><td>Эвристический метод.</td></tr> <tr><td>22</td><td>Метод анализа.</td></tr> </table>	1	Получения задание на проектирование.	2	Предпроектные исследования.	3	Предпроектные исследования.	4	Фор-эскиз и дизайн-концепция.	5	Фор-эскиз и дизайн-концепция.	6	Фор-эскиз и дизайн-концепция.	7	Эскизное проектирование	8	Эскизное проектирование	9	Эскизное проектирование	10	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.	11	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.	12	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.	13	Методы работы над проектами.	14	Методы работы над проектами.	15	Методы работы над проектами.	16	Метод комбинаторики.	17	Метод комбинаторики.	18	Метод комбинаторики.	19	Эвристический метод.	20	Эвристический метод.	21	Эвристический метод.	22	Метод анализа.	144	3
1	Получения задание на проектирование.																																														
2	Предпроектные исследования.																																														
3	Предпроектные исследования.																																														
4	Фор-эскиз и дизайн-концепция.																																														
5	Фор-эскиз и дизайн-концепция.																																														
6	Фор-эскиз и дизайн-концепция.																																														
7	Эскизное проектирование																																														
8	Эскизное проектирование																																														
9	Эскизное проектирование																																														
10	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.																																														
11	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.																																														
12	Художественно-конструкторский проект. Рабочий проект.																																														
13	Методы работы над проектами.																																														
14	Методы работы над проектами.																																														
15	Методы работы над проектами.																																														
16	Метод комбинаторики.																																														
17	Метод комбинаторики.																																														
18	Метод комбинаторики.																																														
19	Эвристический метод.																																														
20	Эвристический метод.																																														
21	Эвристический метод.																																														
22	Метод анализа.																																														

23	Метод анализа.	3
24	Метод анализа.	3
25	Метод инверсии. Метод деконструктивизма.	3
26	Метод инверсии. Метод деконструктивизма.	3
27	Метод инверсии. Метод деконструктивизма.	3
28	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	3
29	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	3
30	Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.	3
31	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса	3
32	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса	3
33	Разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса	3
34	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	3
35	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	3
36	Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов	3
37	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	3
38	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	3
39	Разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	3
40	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	3
41	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	3
42	Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.	3
43	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект»	3
44	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект»	3
45	Проектирование объектов дизайна в системе «комплект»	3
46	Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании	3
47	Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании	3
48	Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании	3
49	Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	3
50	Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.	3

	51	Разработка комплектов - современный подход к промышленному дизайн-проектированию.		3
	52	Работа с творческими источниками дизайна.		3
	53	Работа с творческими источниками дизайна.		3
	54	Работа с творческими источниками дизайна.		3
	55	Разработка стилового решения дизайна.		3
	56	Разработка стилового решения дизайна.		3
	57	Разработка стилового решения дизайна.		3
	58	Разработка рабочего эскиза композиции.		3
	59	Разработка рабочего эскиза композиции.		3
	60	Разработка рабочего эскиза композиции.		3
	61	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн-проекта.		3
	62	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн-проекта.		3
	63	Выполнение экспозиционной подачи элементов дизайн-проекта.		3
	64	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		3
	65	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		3
	66	Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.		3
	67	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании.		3
	68	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании.		3
	69	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн-проектировании.		3
	70	Выполнение цветографической подачи дизайн-проекта.		3
	71	Выполнение цветографической подачи дизайн-проекта.		3
	72	Зачет		3
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>			<b>36</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1	Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.		2
	2	Разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику.		2
	3	Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.		3
	4	Составление эскиза изделия.	36	3
	5	Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий.		3
	6	Выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале.		3
	7	Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.		3
	8	Подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-		3

		конструкторского проекта.		
	9	Составление технологической карты изделия.		3
	10	Подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия.		3
	11	Подготовка сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей.		3
	12	Оформление документации на законченную художественно-конструкторскую разработку.		3
	13	Оценка соответствия эскиза и готового проекта.		3
	14	Презентация законченного проекта.		3
	15	Презентация законченного проекта.		3
	16	Ведение дневника практики.		3
	17	Создание отчета по практике.		3
	18	Зачет		3
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Основы менеджмента, менеджменте, управление персоналом</b>			<b>36</b>	
	<b>Содержание</b>			
	1	Организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев		2
	2	Организация и формирование рабочих бригад, рабочих звеньев		3
	3	Организация работы коллектива.		2
	4	Организация работы коллектива.		3
	5	Организация работы коллектива.		3
	6	Планирование собственной деятельности.		3
	7	Планирование собственной деятельности.		3
	8	Планирование собственной деятельности.		3
	9	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	36	3
	10	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.		3
	11	Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.		3
	12	Мотивация членов рабочей бригады к труду.		3
	13	Мотивация членов рабочей бригады к труду.		3
	14	Мотивация членов рабочей бригады к труду.		3
	15	Контроль сроков и качества выполненных заданий.		3
	16	Контроль сроков и качества выполненных заданий.		3
	17	Контроль сроков и качества выполненных заданий.		3

	18	Зачет		
<b>Итого по производственной практики (по профилю специальности):</b>			<b>216</b>	

#### **4. Условия реализации программы производственной практики (по профилю специальности)**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы производственной практики (по профилю специальности) проводится в соответствии с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в лабораториях и мастерских колледжа.

##### **4.2. Информационное обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы соответствует с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.

##### **4.3. Организация образовательного процесса производственной практики (по профилю специальности)**

Аттестация производственной практики (по профилю специальности) проводится в форме зачета в последний день производственной практики (по профилю специальности) в оснащенных кабинетах, лабораториях и мастерских в организациях различной формы собственности, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, оснащенных оборудованием, использующих современные технологии, имеющие лицензию.

К аттестации допускаются обучающиеся, освоившие в полном объеме программу производственной практики (по профилю специальности) и представившие полный пакет отчетных документов (п. 1.5) и характеристику с производственной практики (по профилю специальности).

В процессе аттестации проводится экспертиза сформированных практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта работы в части освоения вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за производственную практику (по профилю специальности) определяется с учетом результатов экспертизы:

1. Профессиональных компетенций,
2. Общих компетенций,
3. Ведение документации.

**5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (по профилю специальности) профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн-проекта, - соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции.	Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву руководителя практики.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком), - обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- соответствие производственных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн-проекта	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн-проекта.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	- обоснование целесообразности использования графических приемов в соответствии с тематикой проекта, - выполнение технического эскиза с использованием компьютерных технология.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в	- демонстрация способности	

<p>стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования, - демонстрация презентационных авторских работ, - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами. - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий, - согласованность коллективных решений при выполнении</p>	



	<p>групповых упражнений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания.	Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву руководителя практики.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии	- выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к	

изготовления, выполнять технические чертежи.	оформлению нормативно-технической документации, - выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие.	
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- составление технологической карты объекта дизайн в соответствии с требованиями технического задания.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения	

<p>технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>профессиональных задач,  - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,  - демонстрация презентационных авторских работ,  - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами. Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.  - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,  - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,  - оптимальность распределения ресурсов в команде,  - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</p>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,  - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,  - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,  - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</p>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены</p>	<p>- результативность профессиональной деятельности при</p>	

технологий в профессиональной деятельности.	внедрении инновационных технологий, - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	- соответствие задания для реализации дизайн-проекта технологическим картам с учетом техники безопасности производимых работ, охраной труда. - соответствие применения механизмов и инструментов процесса целеполагания заданиям для реализации дизайн-проекта; - соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта; - соответствие расчета численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.	Экспертное наблюдение и оценка работ производственной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по соблюдению сроков и качеству выполненных работ по отзыву руководителя практики.
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.	- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	- осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ. - соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике; анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Организовывать собственную деятельность,	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и	

<p>выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</p>	
<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	<p>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<p>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач, - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования, - демонстрация презентационных авторских работ, - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами,</p>	

	<p>педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	