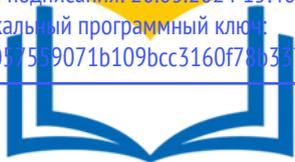


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:40:40
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.ru/>
e-mail: info@intercollege.ru

Рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.06. История парикмахерского искусства

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
дисциплин

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин



(Подпись)

А.Ю. Грайфер
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель:

Доронина Л.Н.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Барсукова Н.А.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06. История парикмахерского искусства

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 5	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 6	описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

		значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 7	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 9	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 10	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ОК 11	выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования	основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	анализировать исторические особенности эпохи, парикмахерского искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского парикмахерского искусства; применять материал по истории парикмахерского искусства в профессиональной деятельности;	основы искусствоведения; историю парикмахерского искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности парикмахерского искусства различных эпох и культур.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	—
Промежуточная аттестация проводится в форме Зачет	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2		3	4
Тема 1. Возникновение прически	Содержание учебного материала		2	
	1	Прически африканцев Прически индейцев		
Тема 2. Прически Древнего мира	Содержание учебного материала		6	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1.
	2	Прически Древнего Египта Прически Ассирии и Вавилонии Прически Древней Греции Прически Древнего Рима		
	3	Прически Индии Прически Китая Прически Японии		
Тема 3. Европейские прически средневековья.	Содержание учебного материала		4	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	4	Прически народов Западной Европы V- XV веков. Прически Византии IV-XVв.		
	5	Прически Киевской Руси IX – начала XII века. Прически Московского государства		
Тема 4. Прически эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала		4	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	6	Итальянские прически XV – XVI веков. Немецкие прически XV-начало XVI в.		
	7	Французские прически XVI Английские прически XVIв. Испанские прически XVI-начало XVII в.		
Тема 5. Европейские прически XVII века.	Содержание учебного материала		2	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	8	Прически Франции. Прически Англии Прически Голландии		

Тема 6. Европейские прически XVIII века.	Содержание учебного материала		6	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	9	Французские прически XVIII века. Прически периода Великой Французской революции и Директории		
	10	Английские прически XVIII века. Немецкие прически XVIII века.		
	11	Русские прически XVIII века.		
Тема 7. Европейские прически XIX века.	Содержание учебного материала		4	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	12	Французские прически первой четверти XIX века. Западноевропейские прически второй четверти XIX века.		
	13	Западноевропейские прически второй половины XIX века		
Тема 8. Прически XX века.	Содержание учебного материала		6	ОК-01-04, ОК-06, ОК-09, ПК 1.1., ПК 2.1., ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 3.1, 3 ПК.2, ПК 3.3.
	14	Западноевропейские прически начала XX века.		
	15	Прически 1917 -1940 годов в России.		
	16	Прически 50-90х годов Прически 2000 годов		
	17	Прически настоящего времени		
Зачет.			2	
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарные и социально-экономические дисциплины», оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

Ирина Сыромятникова, История прически, Издательский центр ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2005

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

<http://www.inflora.ru/>

<http://estel-hair.ru/>

<http://kosmetista.ru/>

<http://chelka.net/professionalnye-sredstva-po-ukhodu-za-volosami>

<http://hairstrong.ru/>

<http://wommen.ru/>

<http://www.cosmetika-gloris.ru/>

<http://womanadvice.ru/>

<http://www.womenclub.ru/>

<http://kosmetikaparfyumeriya.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники

Современная энциклопедия «Мода и стиль», Аванта + Москва, 2002г.

Сыромятникова И.С., Модные прически., Москва, «Цитадель»,2004.

Сыромятникова И.С., Развитие парикмахерского искусства: обзор причесок., Москва, Легпромбытиздат, 2006.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
анализ исторических особенностей эпохи, произведения парикмахерского искусства, его стилевые и жанровые особенности	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, тестирование, устный опрос
ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского парикмахерского искусства	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, устный опрос
применять материал по истории парикмахерского искусства в профессиональной деятельности;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты
знать основы искусствоведения	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, тестирование, устный опрос
знать историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Самостоятельные работы, рефераты, устный опрос
знать характерные стилевые и жанровые особенности парикмахерского искусства различных эпох и культур;	полнота и правильность ответа; степень осознанности, понимания изученного; языковое оформление ответа; степень самостоятельности учащегося; объем работы; четкость, аккуратность	Рефераты, тестирование, устный опрос