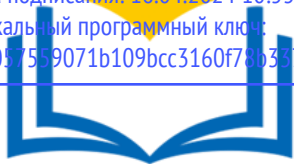


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.04.2024 10:53:43
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.06. Мировая культура и искусство

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
дисциплин

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин


(Подпись)

/ А.Ю. Грайфер
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

/ О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель:

Л.Н. Доронина

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Э.В. Гиммельфарб

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	8
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	9

1. Общая характеристика примерной рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 Мировая культура и искусство

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, укрупненная группа **54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Программа учебной дисциплины «Мировая культура и искусство» является предметом по выбору из цикла общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин подготовки обучающихся в учреждениях СПО.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Дисциплина относится к группе общих гуманитарных и социально-экономических, математических и общих естественнонаучных дисциплин цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 01 - ОК 09	<ul style="list-style-type: none">- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);	<ul style="list-style-type: none">- основные виды и жанры искусства;- изученные направления и стили мировой художественной культуры;- шедевры мировой художественной культуры;- особенности языка различных видов искусства;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	64
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в том числе:	
теоретическое обучение	64
практические занятия	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Мировая культура и искусство»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы																
2 семестр																			
Глава 1.	Художественная культура Первобытной эпохи и Древнего мира.	16																	
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1" data-bbox="450 496 1789 978"> <tr> <td data-bbox="450 496 584 603">1</td> <td data-bbox="584 496 1789 603">Культура Первобытной эпохи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 603 584 655">2</td> <td data-bbox="584 603 1789 655">Культура Древнего Египта.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 655 584 708">3</td> <td data-bbox="584 655 1789 708">Культура Древней Месопотамии (Двуречья).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 708 584 761">4</td> <td data-bbox="584 708 1789 761">Культура Древней Индии, Древнего Китая</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 761 584 813">5</td> <td data-bbox="584 761 1789 813">Культура Древней Индии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 813 584 866">6</td> <td data-bbox="584 813 1789 866">Культура Древнего Рима.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 866 584 919">7</td> <td data-bbox="584 866 1789 919">Культура славянской древности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 919 584 978">8</td> <td data-bbox="584 919 1789 978">Культура народов Северной Америки.</td> </tr> </table>	1	Культура Первобытной эпохи.	2	Культура Древнего Египта.	3	Культура Древней Месопотамии (Двуречья).	4	Культура Древней Индии, Древнего Китая	5	Культура Древней Индии	6	Культура Древнего Рима.	7	Культура славянской древности.	8	Культура народов Северной Америки.	16	ОК 01- ОК 09
1	Культура Первобытной эпохи.																		
2	Культура Древнего Египта.																		
3	Культура Древней Месопотамии (Двуречья).																		
4	Культура Древней Индии, Древнего Китая																		
5	Культура Древней Индии																		
6	Культура Древнего Рима.																		
7	Культура славянской древности.																		
8	Культура народов Северной Америки.																		
Глава 2.	Культура эпохи Средневековья	14																	
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <table border="1" data-bbox="450 1031 1789 1404"> <tr> <td data-bbox="450 1031 584 1137">9</td> <td data-bbox="584 1031 1789 1137">Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1137 584 1190">10</td> <td data-bbox="584 1137 1789 1190">Западноевропейская культура эпохи Возрождения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1190 584 1243">11</td> <td data-bbox="584 1190 1789 1243">Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1243 584 1295">12</td> <td data-bbox="584 1243 1789 1295">Культура Московской Руси.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1295 584 1348">13</td> <td data-bbox="584 1295 1789 1348">Культура Византии. Культура Арабского Востока</td> </tr> <tr> <td data-bbox="450 1348 584 1404">14</td> <td data-bbox="584 1348 1789 1404">Культура Средневековых Индии, Китая, Японии.</td> </tr> </table>	9	Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья.	10	Западноевропейская культура эпохи Возрождения.	11	Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	12	Культура Московской Руси.	13	Культура Византии. Культура Арабского Востока	14	Культура Средневековых Индии, Китая, Японии.	14	ОК 01- ОК 09				
9	Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья.																		
10	Западноевропейская культура эпохи Возрождения.																		
11	Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.																		
12	Культура Московской Руси.																		
13	Культура Византии. Культура Арабского Востока																		
14	Культура Средневековых Индии, Китая, Японии.																		

	15	Культура Мезоамерики, цивилизаций Южной Америки.		
	Контрольная работа		2	
Семестр 3				
Глава 3.	Культура Нового времени.		10	ОК 01- ОК 09
	<i>Содержание учебного материала</i>		10	
	1	Западноевропейская культура эпохи Просвещения.		
	2	Западноевропейская культура XIX века.		
	3	Русская культура XVII-XVIII веков.		
	4	Русская культура XIX века.		
5	Культура США XVII-XIX веков.			
Глава 4.	Новейшее время.		22	
	<i>Содержание учебного материала</i>		22	ОК 01- ОК 09
	6	Культура Западной Европы в XX веке.		
	7	XX век и новые формы искусства		
	8	Культура СССР.		
	9	Культурные преобразования 20-30-х годах.		
	10	Особенности культурных процессов в 40-е годы.		
	11	Культура в 50-90-х годах.		
	12	Культура США XX века.		
	13	Философские и религиозные воззрения.		
	14	Наука и образование.		
	15	Литература, театр, музыкальное творчество.		
16	Изобразительное искусство, архитектура, кино.			
Экзамен				
Всего			64	

3. Условия реализации программы дисциплин

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Мировая культура и искусство»;

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, рабочая доска.

Комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Мировая культура и искусство».

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Культурология. История мировой культуры. Учебник.	А.Н. Маркова	М., ЮНИТИ-ДАНА, 2014.
2	Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник.	Г.И. Данилова.	М.: Дрофа, 2014.
3	Мировая художественная культура: от XVII века до современности. Базовый уровень. 11кл.: учебник.	Г.И. Данилова.	М.: Дрофа, 2014.

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
4	Культурология: учебное пособие	Под ред. А.А. Радугина.	М.: Библионика, 2007. — 303 с.
5	История мировой культуры. Учебник для СПО.	Под ред. П.С. Гуревича.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006
6	История искусств. Отечественное искусство.	Ильина Т. В.	М., 2000.
7	История искусств. Отечественное искусство	Ильина Т. В.	М., 2004.
8	История искусств. Западноевропейское искусство.	Ильина Т. В.	М., 2004
9	Краткая история искусств.	Дмитриева Н. А.	М., 2000

INTERNET-ресурсы

www.iqlib.ru - электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://slovari.yandex.ru> – Интернет сервис словарей.

ru.wikipedia.org – свободная энциклопедия «Википедия»

www.hemi.nsu.ru электронная энциклопедия.

<http://xumuk.ru/> электронный справочник

<http://www.countries.ru/library.htm/>

<http://www.philosophy.ru/library/lib4.html/>.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать:	ОК 01-09	
основные виды и жанры искусства;		Тестирование. Практические занятия. Задания индивидуальные. Домашняя работа.
изученные направления и стили мировой художественной культуры;		
шедевры мировой художественной культуры;		
особенности языка различных видов искусства.		
Уметь:		
узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;		Тестирование. Практические занятия. Задания индивидуальные. Домашняя работа.
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;		
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;		
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).		