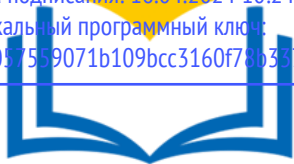


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.04.2024 10:24:47
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.01 Предоставление визажных услуг

МДК.01.01. Дизайн бровей и ресниц

МДК.01.02. Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента

Специальность 43.02.17 Технологии индустрии красоты
Направленность «Парикмахерское искусство. Визаж и стилистика»

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии индустрии
красоты

Рабочая программа профессионального модуля
разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии индустрии красоты

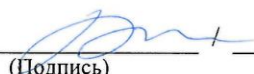


(Подпись)

Л.П. Маркова

(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе



(Подпись)

О.В. Данилина

(Ф.И.О.)

Составитель:

Кахриманова В.Ю., Маркова Л.П.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Барсукова Н.А.

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	6
3. Условия реализации программы профессионального модуля	16
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	17

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Предоставление визажных услуг

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие
ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	организации подготовительных, заключительных работ; выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции выполнения завивки ресниц: химической и биохимической оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; осуществления коррекции услуг; выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; рисунков или элементов рисунков на лице и теле;
------------------	---

	осуществления коррекции услуги
Уметь	<p>организовывать рабочее место;</p> <p>организовывать подготовительные работы;</p> <p>пользоваться профессиональными инструментами;</p> <p>моделировать, корректировать и окрашивать бровей и ресниц с использованием различных техник;</p> <p>выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекции</p> <p>выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;</p> <p>оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</p> <p>выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</p> <p>выполнять заключительные работы;</p> <p>осуществлять коррекцию услуги</p>
Знать	<p>санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</p> <p>анатомию бровей, ресниц;</p> <p>анатомию головы, тела</p> <p>показания и противопоказания к выполнению процедур;</p> <p>способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов;</p> <p>колористические типы внешности;</p> <p>профессиональные инструменты и приспособления</p> <p>технологии моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</p> <p>различия между химической и биохимической завивкой ресниц;</p> <p>технологии завивки ресниц;</p> <p>технологии химической завивки ресниц;</p> <p>технологии биохимической завивки ресниц;</p> <p>нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</p> <p>историю макияжа;</p> <p>направления моды в области визажного искусства;</p> <p>состав и свойства профессиональных препаратов;</p> <p>профессиональные инструменты и приспособления</p> <p>технологии демакияжа;</p> <p>технологии салонного макияжа;</p> <p>технологии специфического макияжа;</p> <p>технологии рисования на лице и теле</p> <p>нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</p> <p>заключительные работы</p> <p>технологии коррекции услуги;</p> <p>критерии оценки качества работ</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **572** часа,

в том числе в форме практической подготовки – 424 часа,

Из них на освоение МДК – **464** часа,

в том числе самостоятельная работа – часа.

практики, в том числе:

учебная – 72 часов,

производственная - 36 часов.

Промежуточная аттестация МДК.01.01 - Контрольная работа — 2 семестр,

МДК.01.01 - Зачет — 3 семестр, МДК.01.02 - Контрольная работа — 2,3 семестр,

МДК.01.02 - Зачет — 4 семестр.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Обучение по МДК					Практики	
				Всего	В том числе				Учебная	Производственная
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК 1.1-1.5 ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 07	МДК 01.01 Дизайн бровей и ресниц	224	150	170	150				36	18
	МДК.01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	348	274	294	274	30			36	18
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36	36							
	Промежуточная аттестация									
	Всего:	572	424	464	424	30		10	72	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч/ в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.
1	2	3
МДК.01.01 Дизайн бровей и ресниц		170
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		102
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Содержание учебного материала	2
	Подготовка рабочего места по нормам Сан Пин и стандартам отрасли	2
	Требования к услуге по стандартам отрасли	
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22
Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	22	
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц. Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Содержание учебного материала	2
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	2
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Особенности работы с щетинистым типом волос	
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	
Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания		
Тема 1.3. Архитектура бровей	Содержание учебного материала	2
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	2
	Особенности подбора формы бровей по форме лица	
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	
	Технология эпиляции бровей пинцетом	
	Технология эпиляции бровей воском	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	6
Выполнение разметки при помощи нити	6	

	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	6
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	4
Тема 1.4. Технология окрашивания бровей и ресниц по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	2
	Виды красителей	2
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по цветотипу клиента, колористика	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24
	Выполнение окрашивания бровей хной	8
	Выполнение окрашивания бровей краской	8
	Выполнение окрашивания ресниц краской	8
Тема 1.5. Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	2
	Процедура ламинирования	2
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	22
	Выполнение ламинирования ресниц	12
	Выполнение ламинирования бровей	10
Контрольная работа		2
Учебная практика раздела Виды работ: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Коррекция бровей 3. Окрашивание и ламинирование бровей 4. Выполнение процедуры наращивания искусственных ресниц		18
Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц		68
Тема 2.1. Процедура наращивания ресниц. Материалы и инструменты для наращивания ресниц.	Содержание учебного материала	2
	Виды наращивания	2
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц	
	Плюсы и минусы наращивания ресниц	
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	
	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	2

Подготовительно-заключительные работы	Оформление и подготовка рабочего места	2	
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания		
	Завершение процедуры наращивания ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		14
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры		14
Тема 2.3. Технология наращивания ресниц	Содержание учебного материала	2	
	Этапы выполнения процедуры	2	
	Условия работы с клеем во время наращивания		
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	14	
Тема 2.4. Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	2	
	Процедура коррекции искусственных ресниц	2	
	Этапы ухода за искусственными ресницами		
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц		
	Технология снятия искусственных ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Выполнение процедуры снятия ресниц, ухода за ресницами	14	
Тема 2.5. Дизайн ресниц	Содержание учебного материала	2	
	Анализ внешних данных	2	
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента		
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	14	
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	14	
Зачет		2	
МДК 01.02 Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента		294	
Раздел 1. Салонный макияж		136	
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	2	
	Направления работы визажиста-стилиста	2	
	Требования к работе визажиста-стилиста		
	Направления профессионального роста		
	Назначение средств декоративной косметики		
	Состав средств декоративной косметики		

	Принципы работы с декоративной косметикой	
Тема 1.2. Нормы СанПиН по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	1
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24
	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли.	24
Тема 1.3. Гармонии в макияже. Цветотипирование	Содержание учебного материала	2
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	2
	Соответствие видов макияжей и гармоний	
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
	Основные цветотипы человеческой внешности	
	Дополнительные характеристики основных цветотипов	
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24
Определение цветотип человеческой внешности	24	
Тема 1.3. Последовательность выполнения макияжа. Техники макияжа	Содержание учебного материала	2
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	2
	Шаги по выполнению макияжа	
	Обратная последовательность выполнения макияжа	
	Светотеневая коррекция лица	
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	
	Техника макияжа губ и щёк	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	6
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	6
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	6
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	6
Тема 1.4. Назначение макияжа	Содержание учебного материала	2
	Базовые виды макияжа	
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24

	Выполнение макияжа «нюд»	4
	Выполнение монохромного макияжа	4
	Выполнение дневного трейд-макияжа	4
	Выполнение офисного макияжа	4
	Выполнение макияжа для невесты	4
	Выполнение вечернего макияжа	4
Тема 1.5. Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	2
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	2
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	27
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	14
	Выполнение фейс-чарта	13
Контрольная работа		2
Учебная практика раздела Виды работ: 1. Подготовительно-заключительные работы по стандартам отрасли 2. Дневной макияж 3. Торжественный макияж 4. Эскизирование 5. Элементы сценического макияжа 6. Работа с декоративными элементами макияжа 7. Макияж для сценического шоу. 8. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»		18
Раздел 2. Художественное оформление лица и тела		102
Тема 2.1. Творчество в работе визажиста. Материалы и инструменты для рисования на лице и теле. Техники выполнения рисунков на лице и теле.	Содержание учебного материала	2
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста	
	Область применения творческой компетенции визажиста	
	Содержание учебного материала	
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	2
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	
	Содержание учебного материала	
	Техника линий	
Техника накрапа		

	Техника растушевки	
	Техника трафарета	
	Смешенные техники	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	Выполнение упражнения в технике линий	2
	Выполнение упражнения в технике растушевка	4
	Выполнение упражнения в технике накрапа	4
	Выполнение упражнения в технике трафарета	4
	Выполнение упражнения в смешенных техниках	4
Тема 2.3. Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала	2
	Принцип размещения рисунка на лице	
	Работа с цветом, как элементом композиции	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	2
	Эскизирование	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	10
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	8
Тема 2.4. Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала	2
	Принцип размещения рисунка на теле	
	Размещение рисунков в области декольте	
	Эскизирование	2
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	10
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешенной технике	8
Тема 2.5. Рисунки и имитация	Содержание учебного материала	1
	Приёмы рисования для имитации	
	Объекты для имитации рисунков	
	Эскизирование	1
	Объёмные элементы для усиления имитации	
	В том числе практических и лабораторных занятий	18
	Выполнение имитации украшений	6
	Выполнение имитации элементов одежды	4
	Выполнение объёмного элемента	4

	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	4
Тема 2.6. Тематические рисунки на лице и теле	Содержание учебного материала	1
	Принцип выбора темы и источника творчества	1
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	21
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	11
Контрольная работа		2
Раздел 3. Неотложные состояния во время работы визажиста. Оказание первой доврачебной медицинской помощи.		56
Тема 3.1. Средства для оказания доврачебной помощи. Неотложные состояния, неопасные для жизни.	Содержание учебного материала	1
	Средства для оказания доврачебной помощи.	1
	Неотложные состояния, неопасные для жизни.	
	В том числе практических и лабораторных занятий	26
	Первая помощь при аллергических реакциях	
	Первая помощь при кровотечении из носа	
	Первая помощь при травме кожи	
Тема 3.2. Неотложные состояния, опасные для жизни.	Содержание учебного материала	1
	Неотложные состояния, опасные для жизни.	1
	В том числе практических и лабораторных занятий	26
	Первая помощь при снижении артериального давления	
	Первая помощь при потере сознания	
	Первая помощь при эпилептическом (судорожном приступе)	
Зачет		2
Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)		30
1. Введение. Цели и задачи курсового проектирования.		
2. Теоретический раздел. Обзор современных технологий, техник, косметической продукции при выполнении визажных работ.		
2. Обзорная информация по современной моде в области визажа.		
3. Выбор и описание модели.		
4. Композиционно- художественная основа разработки.		
5. Выбор и характеристика технологий для создания образа.		
6. Практический раздел. Практическое выполнение работы на модели.		
7. Оформление таблиц, схем, инструкционных карт.		

<p>Защита курсовой работы</p> <p>Тематика:</p> <p>Акне. Причины. Симптомы. Современные методы коррекции.</p> <p>Постакне. Причины. Симптомы. Современные методы коррекции.</p> <p>Купероз. Розацеа. Причины. Симптомы. Современные методы коррекции.</p> <p>Территория старения.</p> <p>Рубцы. Виды. Современные методы коррекции.</p> <p>Ожирение. Причины. Симптомы.</p> <p>Ожирение. Современные методы коррекции.</p> <p>Липодистрофия. Причины. Симптомы. Стадии.</p> <p>Липодистрофия. Методы коррекции.</p> <p>Противопоказания к миостимуляции.</p> <p>Комбинированный тип старения. Методы коррекции.</p> <p>Деформационный тип старения. Методы коррекции.</p> <p>Мелкоморщинистый тип старения. Методы коррекции.</p> <p>Салонный уход после пластических операций.</p> <p>Документация косметического салона.</p>	
<p>Учебная практика раздела</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить Эскиз рисунка на лице 2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 3. Элементы рисунка на лице 4. Размещение рисунка на лице 5. Элементы рисунка на разных частях тела 	<p>36</p>
<p>Производственная практика раздела</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3.Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж) 4.Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж) 5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века 6. Макияж для современных балетных и оперных постановок 7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 8. Подиумный макияж 9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 	<p>36</p>

10. Выполнить Эскиз рисунка на лице	
11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте	
12. Рисунок на лице на свободную тему	
13. Рисунок на теле на свободную тему	
14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками	
Всего	572

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория «Косметологии и макияжа», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 образовательной программы по специальности.

Мастерская «Студия красоты», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 образовательной программы по специальности.

Оснащенные базы практики в соответствии с п. 6.1.2.5 образовательной программы по специальности.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Выполнение фейс-арта, боди-арта: учебник / Е. Б. Остроумова, О. В. Невская. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.

2. Технология визажа: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Денисова, Е. Г. Нагоркина. – Москва: Академия, 2020. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Сорокина, В. К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство: учебное пособие для СПО / В. К. Сорокина; под редакцией Л. Н. Сорокиной. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 164 с. — ISBN 978-5-8114-7059-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154397> (дата обращения: 03.04.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Чернявская, Л. Е. Декоративная косметика и грим: практикум: учебное пособие / Л. Е. Чернявская. - Минск: РИПО, 2020. - 191 с. - ISBN 978-985-7234-30-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215078> (дата обращения: 03.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Портал Makeup.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://makeup.ru/>

2. Основы макияжа [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maybelline.com.ru/makeup-tips/osnovy-makiyazha>

3. Портал Clarins [Электронный ресурс]. URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>

4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>

5. Женские секреты [Электронный ресурс]. URL: <https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>

6. Новые Правила бытового обслуживания населения в Российской Федерации: сборник нормативных правовых актов: вступает в силу с 1 января 2021г. Москва: Проспект, 2021.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник, наращивание искусственных ресниц, их коррекция и снятие</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц</p> <p>ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж</p> <p>ПК1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p> <p>ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стилиста заказчика и коллекции образов.</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи</p> <p>Оценка процесса</p> <p>Итоговый контроль: Контрольная работа, зачет, экзамен.</p> <p>На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</p> <p>При выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p> <p>При выполнении работ на различных этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)</p>