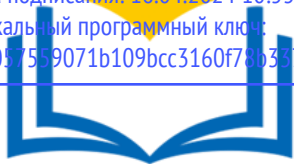


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.04.2024 10:53:43
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.03. Рисунок с основами перспективы

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин дизайна

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин дизайна


(Подпись)

/ И.Н. Банк
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель:

В.А. Вилков

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Э.В. Гиммельфарб

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	4
3. Условия реализации учебной дисциплины	7
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	8

1. Общая характеристика примерной рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.2, ОК 01, ОК 04	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	194
в т.ч. в форме практической подготовки	168
в том числе:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	168
Самостоятельная работ	8
Промежуточная аттестация	6

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Семестр 1			
Тема 1. Основные законы перспективы при изображении предметов и окружающей среды.	Содержание учебного материала	30	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды. Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов и др.	6	
	В том числе практических занятий	24	
	Практическое занятие № 1. Выполнение рисунков геометрических тел	12	
	Практическое занятие № 2. Выполнение рисунков окружающей среды	12	
Контрольная работа		2	
Семестр 2			
Тема 2. Применение перспективы при рисовании головы и фигуры человека.	Содержание учебного материала	28	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	Основные законы перспективы при изображении предметно-пространственных комплексов фигуры человека	6	
	В том числе практических занятий	22	
	Рисование фигуры человека по представлению с применением пропорциональных схем.	8	
	Рисование элементов одежды.	8	
	Рисование моделей одежды по представлению с применением пропорциональных схем	6	
Контрольная работа		2	
Семестр 3			
	Содержание учебного материала	60	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
Тема 3. Основные методы построения пространства на	В том числе практических занятий	60	
	Практическое занятие № 4. Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	36	

плоскости	Практическое занятие № 5. Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций	24	
Зачет		2	
Семестр 4			
Тема 4. Приемы черно-белой графики	Содержание учебного материала	62	ОК 01, ОК 04, ПК 1.1, ПК 1.2.
	В том числе практических занятий	62	
	Практическое занятие № 6. Выполнение рисунка предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненного архитектурным методом.	12	
	Практическое занятие № 7. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	24	
	Практическое занятие № 8. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	12	
	Практическое занятие № 9. Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	14	
Экзамен		-	
Самостоятельная работа обучающихся		8	
Всего		194	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:
стол, стул преподавателя;
доска; шкафы;
компьютер; многофункциональное устройство НР (МФУ НР); проектор; экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе); мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок; планшеты; натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.); инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы; папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470526>

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия: учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07002-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455353>

4. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476172>

5. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

1.2.3 Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм;</p> <p>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм;</p> <p>основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики;</p> <p>основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений:</p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>