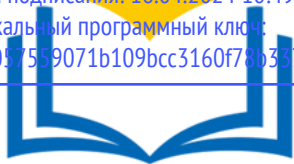


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 16.04.2024 10:49:52  
Уникальный программный ключ:  
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,  
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
**«Интерколледж»**  
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62  
Web-сайт: <http://intercollege.su/>  
e-mail: [info@intercollege.su](mailto:info@intercollege.su)

## Рабочая программа учебной практики

### **ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики

МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии

МДК.03.02. Основы управления качеством

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

МДК.04.01. Основы менеджмента

### **ПМ.05 Выполнение работ профессии Исполнитель художественно-оформительских работ**

МДК.05.01 Исполнение художественно-оформительских работ

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**  
(базовая подготовка)

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин дизайна

Рабочая программа учебной практики разработана на  
основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4  
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
дисциплин дизайна

  
(Подпись)

И.Н. Банк  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
(Подпись)

О.В. Данилина  
(Ф.И.О.)

Составитель:

В.А. Семенихина

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Э.В. Гиммельфарб

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Паспорт программы учебной практики	4
2	Результаты освоения учебной практики	9
3	Структура и содержание учебной практики	13
4	Условия реализации рабочей программы учебной практики	18
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной практики (виды профессиональной деятельности)	19

## **1. Паспорт рабочей программы учебной практики**

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

**ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей

**ПМ.05** Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной практики профессиональных модулей **ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, **ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, **ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, **ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей, **ПМ.05** Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**ПМ.01** Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ПМ.02** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)..

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ПМ.03** Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

**ПМ.04** Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Планировать работу коллектива.

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

## **ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

### **1.2. Цели и задачи учебной практики**

Формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта по специальности в части освоения основных видов профессиональной деятельности: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей; ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

В результате освоения программы учебной практики студент должен:

**иметь практический опыт ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

**уметь:**

- проводить предпроектный анализ;

- разрабатывать концепцию проекта;

- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;

- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

- осуществлять процесс дизайн-проектирования;

- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;

- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

**знать:**

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы создания колористики;

- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

**иметь практический опыт ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;

**уметь:**

- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- работать на производственном оборудовании

**знать:**

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

**иметь практический опыт ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

- проведения метрологической экспертизы;
- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

**уметь:**

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- выполнять авторский надзор;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

**знать:**

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического

процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

**иметь практический опыт ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

- планирования работы коллектива исполнителей;

- составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

- контроля сроков и качества выполненных заданий;

- работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**уметь:**

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

- управлять работой коллектива исполнителей

**знать:**

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;

- особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

**иметь практический опыт ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ:**

- выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов;

- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов в дизайн-макете на основе технического задания;

- контролировать качество выполненных работ

**уметь:**

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения (средней сложности) различными шрифтами из различных материалов;

- написание эскизов шрифтовых плакатов соответствующего вида с использованием различных средств и приемов;

- выполнять художественно-оформительские работы в различной технике исполнения с использованием различных материалов;

- подготавливать поверхность под роспись, производить сложную грунтовку;

- изготавливать эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов;

- выполнять перенесение простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы в соответствие с техническим заданием,

- изготавливать простые шаблоны и трафареты для шрифтов, рисунков по заданному эскизу;

- создавать надписи, нумерации, виньетки и другие элементы на основе технического задания;

- оценивать результат и качество своих работ;

- оценивать точность технологического процесса перенесения простого рисунка различными способами с эскиза на различные материалы,

- контролировать применение правил при изготовлении простых шаблонов и трафаретов;

- контролировать применение правил подготовки поверхности под роспись, сложной грунтовки;

- обсуждать с клиентом качество выполненных работ

**знать:**

- основные виды шрифтов, их назначение;

- правила пользования приспособлениями и инструментами;

- свойства материалов, применяемых при росписи; правила и способы подготовки поверхностей;

- особенности наружного оформления и оформления в интерьере в макете, и с использованием различных графических средств и приемов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ при создании графического дизайн-макета;
- приемы заполнения оконтуренных знаков в графическом макете;
- требования к работе над шрифтом в плакате;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ;
- способы перенесения простого рисунка с эскиза на графические дизайн-макеты в соответствии с техническим заданием.
- способы и методы создания графических дизайн-макетов на основе технического задания;
- способы и методы перенесения простого рисунка с эскиза на различные материалы;
- способы и методы написания различных видов шрифтовых плакатов в разметке;
- способы и методы изготовления простых шаблонов и трафаретов;
- способы и методы подготовки поверхности под роспись;
- способы и методы выполнения работ окрашивания поверхностей;
- условия хранения и требования к качеству выполненных работ;
- правила деловой этики при работе с заказчиком.

### 1.3. Место и время проведения учебной практики

Учебная практика проводится в форме практической деятельности обучающихся под непосредственным руководством и контролем преподавателя учебной практики профессионального модуля.

Учебная практика проводится в оснащенных кабинетах колледжа.

Время прохождения учебной практики определяется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Продолжительность рабочей недели обучающихся при прохождении учебной практики – не более 36 академических часов в неделю.

### 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего	<b>324</b>	часов;
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>	<b>180</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	60	часов;
МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	60	часов;
МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	60	часов;
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	36	часов;
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии	18	часов;
МДК.03.02. Основы управления качеством	18	часов;
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.04.01. Основы менеджмента	36	часов;
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ</b>	<b>36</b>	часов;
в том числе в рамках освоения:		
МДК.05.01. Исполнение художественно-оформительских работ	36	часов.



## 1.5. Отчетная документация обучающегося по результатам учебной практики

В период прохождения учебной практики обучающиеся обязаны вести документацию.

1. Дневник учебной практики, в котором отражается выполнение манипуляции, их количество, описываются практические действия, в которых обучающихся принимал участие.

## 2. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы учебной практики является формирование у обучающимися практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта при овладении видами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

### ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде..
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности..
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива.
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

#### **ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### 3. Структура и содержание учебной практики

#### 3.1. Тематический план учебной практики

Код профессиональных компетенций	Наименование разделов учебной практики профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)			Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося,		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>										
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>										
ПК 1.1 – 1.4	Раздел 1. Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика	60							60	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>							<b>60</b>	
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>										
ПК 1.1 – 1.4	Раздел 2. Использование проектной и компьютерной графики в дизайн-проектировании	60							60	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>							<b>60</b>	
<b>МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>										
ПК 1.1 – 1.4	Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта	60							60	
	<b>Всего:</b>	<b>60</b>							<b>60</b>	
	<b>Итого ПМ.01</b>	<b>180</b>							<b>180</b>	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>										
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>										
ПК	Раздел 1. Выполнение эталонных	36							36	

2.1.-2.5.	образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств								
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Итого ПМ.02</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>									
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>									
ПК 3.1.-3.2.	Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии	<b>18</b>						<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>						<b>18</b>	
<b>МДК.03.02. Основы управления качеством</b>									
ПК 3.1.-3.2.	Раздел 1. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<b>18</b>						<b>18</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>						<b>18</b>	
	<b>Итого ПМ.03</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>									
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом</b>									
ПК 4.1.-4.4	Раздел 1 Основы управления персоналом	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ</b>									
ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2.	Раздел 1 Технология выполнения художественнооформительских работ	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>36</b>						<b>36</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>324</b>						<b>324</b>	

### 3.2 Содержание учебной практики

Наименование разделов учебной практики профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебной практики	Объем часов	Уровень освоения																
1	2	3	4																
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		<b>180</b>																	
<b>МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>		<b>60</b>																	
<b>Раздел 1.Проведение дизайн-проектирования согласно требованиям заказчика</b>		<b>60</b>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Разработка плоскостных абстрактных композиций из геометрических фигур, прямых и кривых линий (статика и динамика)..</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Разработка колористического решения композиции на основе цветовых гармоний по кругу Й.Иттена.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Разработка рельефных и объёмно-пространственных композиций</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1. Разработка абстрактных композиций, передающих человеческие чувства</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>2. Разработка дизайна креативной упаковки</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Применение метода комбинаторики в графическом дизайне</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>Зачет</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание		1	Разработка плоскостных абстрактных композиций из геометрических фигур, прямых и кривых линий (статика и динамика)..	2	Разработка колористического решения композиции на основе цветовых гармоний по кругу Й.Иттена.	3	Разработка рельефных и объёмно-пространственных композиций	4	1. Разработка абстрактных композиций, передающих человеческие чувства	5	2. Разработка дизайна креативной упаковки	6	Применение метода комбинаторики в графическом дизайне	7	Зачет	60	3 3 3 3 3 3 3
Содержание																			
1	Разработка плоскостных абстрактных композиций из геометрических фигур, прямых и кривых линий (статика и динамика)..																		
2	Разработка колористического решения композиции на основе цветовых гармоний по кругу Й.Иттена.																		
3	Разработка рельефных и объёмно-пространственных композиций																		
4	1. Разработка абстрактных композиций, передающих человеческие чувства																		
5	2. Разработка дизайна креативной упаковки																		
6	Применение метода комбинаторики в графическом дизайне																		
7	Зачет																		
<b>МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>60</b>																	
<b>Раздел 2. Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта</b>		<b>60</b>																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Дизайн-проект разработки верстки книги</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Дизайн-проект разработки журнальной верстки.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Дизайн-проект разработки газетной верстки..</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Дизайн-проект разработки рекламной продукции.</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>Разработка фирменного стиля компании.</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>Разработка брендбука /гайдлайна/логобука компании.</td> </tr> <tr> <td>30</td> <td>Зачет</td> </tr> </tbody> </table>	Содержание		1	Дизайн-проект разработки верстки книги	2	Дизайн-проект разработки журнальной верстки.	3	Дизайн-проект разработки газетной верстки..	4	Дизайн-проект разработки рекламной продукции.	5	Разработка фирменного стиля компании.	6	Разработка брендбука /гайдлайна/логобука компании.	30	Зачет	60	3 3 3 3 3 3 3
Содержание																			
1	Дизайн-проект разработки верстки книги																		
2	Дизайн-проект разработки журнальной верстки.																		
3	Дизайн-проект разработки газетной верстки..																		
4	Дизайн-проект разработки рекламной продукции.																		
5	Разработка фирменного стиля компании.																		
6	Разработка брендбука /гайдлайна/логобука компании.																		
30	Зачет																		
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>		<b>60</b>																	
<b>Раздел 1. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта</b>		<b>60</b>																	
	Содержание	60																	

	1	Разработка концепции финансирования дизайн-проекта		3
	2	Проведение проектного анализа.		3
	3	Инвестирование средств в проектировании.		3
	4	Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.		3
	5	Разработка демонстрационного проекта.		3
	6	Разработка демонстрационного материала в графических редакторах.		3
	7	Проектирование и выполнение продукта в графических редакторах.		3
	8	Определение затрат на создание объекта различными методами.		3
	9	Выполнение расчета технико-экономических показателей.		3
	10	Зачет		
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств</b>			<b>36</b>	
	Содержание			
	1	Дизайн шрифтовых монограмм.		3
	2	Шрифтовое оформление стихотворения.		3
	3	Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах		3
	4	Художественное оформление шрифтовых плакатов.		3
	5	Дизайн - проект шрифтовых обложек книг		3
	6	Шрифтовая композиция в рекламном ролике		3
	7	Художественное оформление обложек книг		3
	8	Дизайн титульных листов	36	3
	9	Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги		3
	10	Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.		3
	11	Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.		3
	12	Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.		3
	13	Дизайн- проект логотипа в газете.		3
	14	Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы		3
	15	Зачет		3
<b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.03.01. Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>			<b>18</b>	
<b>Раздел 1. Осуществление контроля промышленной продукции и предметно - пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации, сертификации и метрологии</b>			<b>18</b>	



	Содержание			
	1	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	18	2
	2	Зачет		3
<b>МДК.03.02. Основы управления качеством</b>			<b>18</b>	
<b>Раздел 2. Осуществление авторского надзора за реализацией художественно – конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</b>			<b>18</b>	
	Содержание			
	1	Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.	18	3
	2	Зачет		3
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей.</b>			<b>36</b>	
<b>МДК.04.01. Основы менеджмента</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Основы управления персоналом</b>			<b>36</b>	
	Содержание			
	1	Изучение должностных инструкций персонала.	36	3
	2	Описание специфики различных видов деятельности менеджера.		3
	3	Разработка схемы делегирования полномочий.		3
	4	Анализ процесса коммуникации.		3
	5	Зачет		3
<b>ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ</b>			<b>36</b>	
<b>Раздел 1. Технология выполнения художественнооформительских работ</b>			<b>36</b>	
	1	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	36	3
	2	Материалы. Изучение применяемых материалов и технологий		3
	3	Апликация в декоративно-оформительских работах.		3
	4	Трафарет в декоративно-оформительских работах.		3
	5	Объем, объемные элементы из различных материалов в декоративно - оформительских работах		3
	6	Декоративная роспись в интерьерах общественных и промышленных зданий.		3
	7	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		3
	8	Техника исполнения шрифта с использованием различных материалов.		3
	9	Технология выполнения художественно-оформительских работ.		3
	10	Виды художественно-оформительских работ. Объемно-пространственные композиции		3
	11	Тематическое стендовое оформление.		3
	12	Зачет		
<b>Итого по учебной практики:</b>			<b>324</b>	

## **4. Условия реализации программы учебной практики**

### **4.1. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Реализация программы учебной практики проводится в соответствии с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей, ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

### **4.2. Информационное обеспечение учебной практики**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы соответствует с рабочими программами профессиональных модулей: ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу, ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей ПМ.05. Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

### **4.3. Организация образовательного процесса учебной практики**

Аттестация учебной практики проводится в форме зачета в последний день учебной практики в оснащенных кабинетах колледжа.

К аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие в полном объеме программу учебной практики и представившие полный пакет отчетных документов (п.1.5.).

В процессе аттестации проводится экспертиза сформированных практических профессиональных умений и приобретения первоначального практического опыта работы в части освоения вида профессиональной деятельности, освоения общих и профессиональных компетенций.

Оценка за учебную практику определяется с учетом результатов экспертизы:

1. сформированных практических навыков,
2. сформированных общих компетенций,
3. ведение документации.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение учебной практики по профессиональным модулям:

Руководство учебной практикой может осуществляться мастерами производственного обучения или преподавателями, имеющими высшее профессиональное образование по профилю специальности или среднее специальное образование соответствующее профилю специальности.

Мастера и преподаватель должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующих профессиональной сферы, проходить обязательную стажировку в профессиональных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

**5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики профессионального модуля  
(вида профессиональной деятельности)**

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>		
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	- реализация требований проектного задания в эскизной разработке дизайн-проекта, - соответствие технического эскиза художественному эскизу в основных элементах композиции.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- обоснование творческой концепции автора перед потребителем (заказчиком), - обоснование творческой концепции автора современным тенденциям в дизайне.	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	- соответствие производственных расчетов технико-экономических показателей требованиям дизайн-проекта	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- реализация требований проектного задания в эскизной колористической разработке дизайн-проекта.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	

финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.		
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
ОК 7. Содействовать	- проявление ответственности за работу	

сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	подчиненных, результат выполнения заданий, - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям, - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности, - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий, - оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, - особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.	
<b>ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания. - выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации, - выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие.	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	

соответствии с техническим заданием (описанием).		
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- составление технологической карты объекта дизайн в соответствии с требованиями технического задания.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	создание эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Осуществлять устную и письменную	- обоснованность использования информационно-коммуникационных	

<p>коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>технологий для решения профессиональных задач,  - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,  - демонстрация презентационных авторских работ,  - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами. Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.  - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,  - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,  - оптимальность распределения ресурсов в команде,  - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</p>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,  - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,  - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,  - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</p>	
<p>ОК 9. Пользоваться</p>	<p>- чтение чертежей, понимание</p>	

<p>профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>содержания профессиональной документации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий, в чужой языковой среде.</li> </ul>	
<p><b>ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу</b></p>		
<p><b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>- соответствие промышленной продукции и предметно-пространственных требованиям стандартизации и сертификации, Российским стандартам качества.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.</p>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>- соответствие реализации художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов утвержденному проекту, техническим чертежам, ГОСТ.</p>	
<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам..</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.</li> </ul>	<p>Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося</p>
<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.</li> </ul>	
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- предложения направлений оптимизации</li> </ul>	



<p>профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>качества решения проектных задач.</p>	
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>	
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе</li> </ul>	

	формирования коллективного решения.	
ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
<b>ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие задания для реализации дизайн-проекта технологическим картам с учетом техники безопасности производимых работ, охраной труда.</li> <li>- соответствие применения механизмов и инструментов процесса целеполагания заданиям для реализации дизайн-проекта;</li> <li>- соответствие кадровой стратегии целям и задачам дизайн-проекта;</li> <li>- соответствие расчета численности персонала нормативным показателям кадрового обеспечения предприятия.</li> </ul>	
ПК 4.3. Контролировать	- осуществление контроля сроков	

сроки и качество выполненных заданий.	выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	- соответствие качества выполненных заданий стандартам качества принятым на предприятии.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.	
ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач), - система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Осуществлять устную	- обоснованность использования	

<p>и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,  - демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,  - демонстрация презентационных авторских работ,  - оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</p>	
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.  - особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,  - согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,  - оптимальность распределения ресурсов в команде,  - демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</p>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,  - проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</p>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,  - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,  - организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</p>	

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно оформительских работ</b>		
<b>Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие планирования собственной деятельности на отчетный период запланированной деятельности предприятия, организации.</li> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> </ul>	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Проверка отчетов практики.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.	
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	- осуществление контроля за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, нормативными сроками, технологическими картами, инструкциями по выполнению данного вида работ.	
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.</li> </ul>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике анализ портфолио обучающегося
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных</li> </ul>	

деятельности.	задач.
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды,</li> <li>- предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.</li> </ul>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</li> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и</li> </ul>

	<p>исследовательских заданий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>	
<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>	
<p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>	
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>	