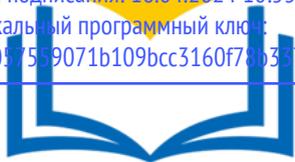


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 16.04.2024 10:53:43
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа профессионального модуля

ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале

МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
(базовая подготовка)

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин дизайна

Рабочая программа профессионального модуля
разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин дизайна


(Подпись)

И.Н. Банк
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель:

В.А. Семенихина

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент:

Э.В. Гиммельфарб

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2	Структура и содержание профессионального модуля	6
3	Условия реализации профессионального модуля	15
4	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	18

1. Общая характеристика примерной рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале.
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.1.3 В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт в	разработке технологической карты изготовления изделия; выполнении технических чертежей; выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
уметь	разработке эталона (макета в масштабе) изделия разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского

	<p>проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; технологии сборки эталонного образца изделия</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 528,

в том числе в форме практической подготовки - 344.

Из них на освоение МДК – 428:

МДК.02.01 – 240,

МДК.02.02 – 188,

в том числе:

самостоятельная работа - 28,

курсовое проектирование - 20,

на практики - 72,

в том числе учебную – 36,

производственную - 36.

Промежуточная аттестация – 12

МДК.02.01 - Контрольная работа 3, 5 семестр, Зачет 4, 6 семестр

МДК.02.02 - Контрольная работа 3 семестр, Зачет 4 семестр, Экзамен 5

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа
				обучение по МДК				практики		консультации	
				всего	в том числе			учебная	производственная		
промеж. аттест.	лабораторных и практических занятий	курсовых работ (проектов)									
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>		<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК01 – ОК 09	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	264	194	240	8	180	20	36	36		24
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК01 – ОК 09	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	192	180	188	4	164					4
ПК 2.1- ПК2.5, ОК01 – ОК 09	Учебная практика	36	36					36			
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 01 – ОК 09	Производственная практика	36	36						36		
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 01 – ОК 09	Промежуточная аттестация: экзамен по ПМ										
	Всего:	528	446	428	12	344	30	36	36	-	28

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		264
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		240
Семестр 3		
Введение	Содержание	10
	1. Цели и задачи МДК 02.01 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля 2. Дизайн как профессия. Сфера деятельности графического дизайна.	4
		6
Тема 1. Типографика и шрифты	Содержание 1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.	8 8
Тема 2. Шрифты	Содержание	12
	1. История развития шрифтов. Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта.	4
	2. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции.	8
Контрольная работа		2
Семестр 4		
Тема 3. Книжное оформление.	Содержание	4
	1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.	2
	2. Полосная иллюстрация в книге. Оформление концевой страницы книги.	2
	В том числе практических занятий	66
	Практическое задание 1. Разработка дизайна обложки книги с форзацем.	22
	Практическое задание 2. Вёрстка разворота книги с иллюстрацией.	18

	Практическое задание 3. Вёрстка титульного листа и концевой страницы книги.	26
Тема 4. Фирменный стиль		
Тема 4.1. Фирменный стиль, как необходимость в рекламной коммуникации.	Содержание	8
	1. Образ компании.	2
	2. Фирменный стиль и маркетинговая стратегия.	2
	3. Функции фирменного стиля. Применение цвета при создании фирменного стиля	2
	4. Корпоративная коммуникация. Формирование айдентики.	2
	В том числе практических занятий	16
	Практическое задание 4. Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний.	16
Зачет		2
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)		
Тематика курсовых проектов		
1. Вёрстка брендбука/гайдлайна/логобука/.		20
2. Разработка и вёрстка визиток, фирменных бланков, фирменных конвертов, папок, рекламной и сувенирной продукции.		
3. Стилизация и её роль в дизайне.		
4. Разработка фирменного персонажа/маскота.		
5. Разработка фирменного стиля.		
Семестр 5		
Тема 4.2. Основные элементы фирменного стиля.	Содержание	2
	1. Товарный знак. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа. Правила использования логотипа.	2
	2. Визитка и её виды. Фирменный блок.	
	В том числе практических занятий	36
	Практическое задание 5. Разработка логотипов и правил использования, согласно техническому заданию	12
	Практическое задание 6. Создание фирменного блока и товарного знака.	16
	Практическое задание 7. Разработка визиток и бейджей.	8
Тема 4.3. Визуальные и аудиальные компоненты фирменного стиля. Носители фирменного стиля	Содержание	10
	1. Влияние цвета в фирменном стиле. Стиль. Композиция. Музыка Фирменные голоса. Шрифт в айдентике	1
	2. Бланки, конверты, рекламная, сувенирная и презентационная продукция. Дизайн в оформлении пакета.	1
	3. Виды листовок. Правила создания листовок и флаеров. Основные форматы листовок и флаеров.	1

	Пиктограммы.	
	4. Дизайн и концепция плакатов. Виды плакатов. Основные правила разработки плакатов. Виды и типы банеров. Основные правила создания банеров и билбордов.	1
	5. Основные форматы ролл апов, штендеров, растяжки (транспорант). Правила создания и разработки.	2
	6. Виды календарей. Правила создания календарей. Типы вывесок. Правила их создания	2
	7. Виды стел и пилонов. Правила их создания. Основные форматы информационных стендов. Правила их оформления	2
	В том числе практических занятий	48
	Практическое задание 8. Разработка визуальных компонентов фирменного стиля.	4
	Практическое задание 9. Разработка элементов сувенирной и презентационной продукции.	4
	Практическое задание 10. Разработка рекламной листовки и флаера.	4
	Практическое задание 11. Разработка трёх видов плаката: информационный, рекламный, имеджевый.	4
	Практическое задание 12. Разработка билборда.	4
	Практическое задание 13. Разработка интернет-банера.	4
	Практическое задание 14. Разработка ролл апа и штендера.	4
	Практическое задание 15. Разработка различных видов календарей.	4
	Практическое задание 16. Разработка вывески.	4
	Практическое задание 17. Разработка стеллы.	4
	Практическое задание 18. Разработка информационного стенда.	6
Контрольная работа		2
Семестр 6		
Тема 4.4. Дополнительные элементы фирменного стиля	Содержание	2
	1. Сайт. Упаковка. Фирменный персонаж. Маскот.	2
	2. Рекламный креатив при разработке фирменного стиля.	
	3. Удачные и неудачные рекламные решения при разработке дополнительных элементов фирменного стиля. Ошибки при решении рекламных задач в области создания фирменного стиля	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое задание 19. Использование элементов фирменного стиля при создании упаковки и сайта.	4
	Практическое задание 20. Создание фирменного персонажа.	2
	Практическое задание 21. Разработка фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию	2
Тема 4.5. Бренд.	Содержание	2

Фирменный стиль, как элемент бренда	1. Паспорт торговой марки. Брендбук. Логобук. Гайдлайн. Структура и правила создания.	2
	2. Бренд-имидж. Роль фирменного стиля в восприятии бренда. Ребрендинг.	
	В том числе практических занятий	8
	Практическое задание 22. Разработка гайд-лайна.	2
	Практическое задание 23. Ребрендинг элементов фирменного стиля.	4
Зачет		2
Самостоятельная учебная работа МДК.02.01.		24
1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.		
2. Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов.		
3. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.		
4. Этапы восприятия формы и его материала		
5. Тектоника формы.		
6. Форма и материал.		
7. Стилистическое решение продукта.		
8. Современные презентационные технологии.		
9. Понятие «содержательная форма»		
10. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.		
Учебная практика МДК.02.01.		36
Виды работ:		
1. Дизайн шрифтовых монограмм.		
2. Шрифтовое оформление стихотворения.		
3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.		
4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.		
5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.		
6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике.		
7. Художественное оформление обложек книг.		
8. Дизайн титульных листов.		
9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги.		
10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.		
11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.		
12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.		
13. Дизайн- проект логотипа в газете.		
14. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.		
Производственная практика МДК.02.01.		36

Виды работ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн – проект разработки билбордов 2. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 3. Дизайн – проект разработки рекламного буклета. 4. Дизайн листовых рекламных носителей 5. Дизайн- проект разработки серии социальных плакатов 6. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 7. Дизайн проект разработки серии имиджевых плакатов 8. Создание жесткой упаковки из картона 9. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 10. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 11. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 12. Создание макетов этикеток для продуктов питания 13. Этикетка для бытовых товаров 		
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		192
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		188
Тема 1. Печатные технологии в дизайне	Содержание	2
	1. История и роль полиграфии в графическом дизайне. Основные понятия, виды и этапы полиграфического процесса	1
	2. Технологии создания полиграфической и сувенирной продукции. Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете	1
	В том числе практических	8
	Практическое занятие 1. Составление каталога полиграфических материалов.	8
Тема 2. Многостраничный дизайн	Содержание	4
	1. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции. Использование спецсимволов и глифов.	1
	2. Оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста	1
	3. Работа со стилями. Работа с шаблонами. Способы объединения нескольких публикаций	1
	4. Создание связанных публикаций с использованием структуры книги Book. Создание оглавления. Использование библиотек (Library)	1
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие 2. Вёрстка книги.	10

Тема 3. Журнальный дизайн	Содержание	3
	1. Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты	1
	2. Использование нескольких мастер-шаблонов. Создание модульной сетки. Многоколоночная верстка	1
	3. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов	2
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие 3. Верстка журнала	10
Тема 4. Газетный дизайн	Содержание	2
	1. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты	2
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие 4. Верстка газеты	10
Тема 5. Верстка рекламной многостраничной продукции	Содержание	1
	1. Особенности макетирования и верстки рекламы. Виды рекламной продукции. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению.	1
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие 5. Верстка рекламной брошюры	10
Контрольная работа		2
Семестр 4		
Тема 6. Спуск полос	Содержание	2
	1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос. Спуск полос	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие 6. Спуск полос книги	8
Тема 7. Файловая система и форматы файлов	Содержание	2
	1. Понятие файловой системы. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения	2
	В том числе практических занятий	24
	Практическое занятие 7. Формирование файловой системы в компьютере	8
	Практическое занятие 8. Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей)	8
	Практическое занятие 9. Работа с различными форматами файлов	8
Тема 8. Макетирование	Содержание	2

	1. Понятие макет. Виды макетов и их применения. Способы и методики макетирования	1
	2. Материалы и инструменты для макетирования Макетирование продуктов графического дизайна	1
	В том числе практических занятий	24
	Практическое занятие 10. Макеты презентационные	8
	Практическое занятие 11. Макеты коробок	8
	Практическое занятие 12. .Макеты многостраничных изданий	8
Тема 9. Правила подготовки дизайн-макета к печати	Содержание	-
	1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна. Форматы фалов для печати	-
	2. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати. Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати	
	В том числе практических занятий	32
	Практическое занятие 13. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	8
	Практическое занятие 14. Подготовка информационных дизайн-макетов	8
	Практическое занятие 15. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	8
Практическое занятие 16. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	6	
Зачет		2
Семестр 5		
Тема 10. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	Содержание	2
	1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати	2
	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие 17. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	2
	Практическое занятие 18. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	2
	Практическое занятие 19. .Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	2
	Практическое занятие 20. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	2
Тема 11. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	Содержание	2
	1. Сеть интернет. Требования к публикации сайтов. Требования к публикации интерактивных изданий. Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации	2

	В том числе практических занятий	8
	Практическое занятие 21. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	2
	Практическое занятие 22. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	2
	Практическое занятие 23. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	2
	Практическое занятие 24. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	6
Тема 12. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	Содержание	27
	1. Мобильные приложения. Электронный устройства и их программное обеспечение.	
	2. Требования к публикации интерактивных изданий. Требования к публикации электронных мультимедийных изданий. Форматы публикации.	2
	В том числе практических занятий	10
	Практическое занятие 25. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве	2
	Практическое занятие 26. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	2
	Практическое занятие 27. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве	2
	Практическое занятие 28. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	4
Экзамен		-
Самостоятельная учебная работа при изучении МДК.02.01.		
1. Предварительный анализ и составление технического задания.		
2. Выбор и применение настроек технических параметров печати.		
3. Определение технологии настроек макетов к печати или публикации, а так же технологии печати или публикации продуктов дизайна.		
4. Выбор операционного технологического процесса.		
5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы.		
6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна.		
7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения.		
8. Требования к макету изделия.		
9. Разработка макета изделия с учетом технологии изготовления.		
Всего		528

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:
компьютеры; графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер; 3D-принтер; мультимедийный проектор; экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы; стеллажи для материалов и проектов;

Мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:
компьютер; многофункциональное устройство HP (МФУ HP); экран; проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / [М. Е. Ёлочкин, Г. А. Тренин, А.В. Костина и др.]. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 160 с., [16] с. цв. ил. ISBN 978-5-4468-7410-1

2. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальности "Дизайн (по отраслям)" / М. Е. Ёлочкин, О. М. Скиба, Л. Е. Малышева. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. — 156 с. - ISBN 978-5-4468-7504-7

3.2.2. Основные электронные издания

1. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

2. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471039>

3. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475339>

4. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

5. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474678>

6. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475568>

7. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву: практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475464>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471821>

3. Композиция костюма: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>

4. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение: учебник для среднего профессионального образования / И. С. Вышнепольский. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5337-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469659>

5. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

6. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476245>
7. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 328 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07976-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474777>
8. Инженерная 3D-компьютерная графика в 2 т. Том 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева; под редакцией А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474778>
9. Организация производства в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10587-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475830>
10. Организация производства в 2 ч. Часть 2: учебник для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10588-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475831>

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов,

		экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по моду
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 02 Использовать	Обучающийся определяет задачи для	Экспертное наблюдение за

современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

стандарты антикоррупционного поведения		
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях