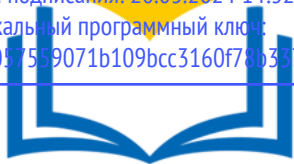


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.03.2024 14:32:15  
Уникальный программный ключ:  
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,  
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
**«Интерколледж»**  
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62  
Web-сайт: <http://intercollege.ru/>  
e-mail: [info@intercollege.ru](mailto:info@intercollege.ru)

## **Рабочая программа профессионального модуля**

---

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале**

---

---

**МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

---

**Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
(базовая подготовка)**

Москва 2023


ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин дизайна

Рабочая программа профессионального модуля  
разработана на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 4  
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
дисциплин дизайна

 / \_\_\_\_\_  
(Подпись) И.Н. Банк  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

 \_\_\_\_\_  
(Подпись) О.В. Данилина  
(Ф.И.О.)

Составитель: \_\_\_\_\_  
Быковская А.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: \_\_\_\_\_  
Барсукова Н.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2	Результаты освоения профессионального модуля	5
3	Структура и содержание профессионального модуля	6
4	Условия реализации рабочей программы профессионального модуля	12
5	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (виды профессиональной деятельности)	14

# 1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале, является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям), укрупненная группа 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.**

В части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## 1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

### уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.

### знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

## 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего	274	часов,
в том числе:		
максимальной учебной нагрузки обучающегося	202	часов,
включая:		
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	136	часов;
самостоятельной работы обучающегося	66	часов;
учебной практики и производственной практики	72	часов;

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

##### ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Код профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная работа обучающегося (обязательные учебные занятия)			Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающегося,		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1. – ПК 2.4.	МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.	274	136	90	20	66	-	36	36
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Учебная практика.	-	-	-	-	-	-	36	-
ПК 2.1. – ПК 2.4.	Производственная практика (по профилю специальности).	-	-	-	-	-	-	-	36
	<b>Всего:</b>	<b>274</b>	<b>136</b>	90	20	<b>66</b>	-	<b>36</b>	<b>36</b>

**3.2 Содержание обучения профессионального модуля  
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.</b>		<b>274</b>	
7 семестр		<b>96</b>	
<b>Тема 3. Техническое выполнение дизайнерского проекта</b>	<b>Содержание</b>	<b>40</b>	
	1 Преобразование информации о макете изделия в технологическую информацию		2
	2 Выявление основных деталей в рассматриваемых частях изделия и основных частей изделия.		2
	3 Формирование графа сборки конструкции заданной модели изделия.		2
	4 Преобразование графа сборки конструкции в граф внешней структуры технологического процесса изготовления изделия.		2
	5 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна.		2
	6 Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна.		2
	7 Основы обработки различных видов промышленных изделий		2
	8 Технологическое оборудование.		2
	9 Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий		2
	10 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна		2
	11 Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна		2
	12 Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна		2
	13 Использование современных информационных технологий.		2
	14 Изготовление изделия		2
	15 Формирование конструктивных решений для заданных конструктивно-технологических модулей.		2
	16 Выполнение основных действий.		2
	17 Управление качеством изготовления изделия.		2
	18 Соблюдение требований качества эскизов, макетов.		2
19 Точность соблюдения технологического процесса, качество изготовленного изделия. Соответствие требованиям	2		

20	Оценка соответствия эскиза и готового проекта.		3
<b>Практические занятия</b>		<b>56</b>	
21	Разработка технологических цепочек (последовательности обработки).	2	3
22	Разработка технологических цепочек (последовательности обработки).	2	
23	Разработка технологических цепочек (последовательности обработки).	2	
24	Разработка технологических цепочек (последовательности обработки).	2	
25	Выполнение сборки деталей в целое изделие.	2	
26	Выполнение сборки деталей в целое изделие.	2	
27	Выполнение сборки деталей в целое изделие.	2	
28	Выполнение сборки деталей в целое изделие.	2	
29	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	2	
30	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	2	
31	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	2	
32	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	2	
33	Оценка соответствия эскиза и готового проекта.	2	
34	Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учетом выбранных материалов.	2	
35	Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учетом выбранных материалов.	2	
36	Разработка эскизов для макетирования объектов дизайна с учетом выбранных материалов.	2	
37	Создание демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем.	2	
38	Создание демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем.	2	
39	Создание демонстрационных рисунков, цветографических эргономических схем.	2	
40	Проведение сравнительного анализа аналогичной отечественной и зарубежной продукции, оценка их эстетического уровня.	2	
41	Осуществление с использованием информационных технологий поиска наиболее рациональных вариантов решений материалов и деталей, разработка компоновочных и композиционных решений внешнего оформления,	2	
42	Осуществление с использованием информационных технологий поиска наиболее рациональных вариантов решений материалов и деталей.	2	
43	Разработка компоновочных и композиционных решений внешнего оформления,	2	
44	Разработка компоновочных и композиционных решений.	2	
45	Разработка схем модных тенденций	2	
46	Разработка схем модных тенденций	2	
47	Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2	



	48	Контрольная работа	2		
8 семестр			<b>40</b>		
<b>Тема 1. Композиция</b>	<b>Содержание</b>		6	2	
	1	Разработка формы одежды из макетного материала на масштабном манекене с определенными конструктивными задачами: с одним прямым швом и одним отверстием.			
	2	Виды презентации работы.			2
	3	Зачет			3
	<b>Практические занятия</b>		<b>34</b>	3	
	4	Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2		
	5	Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2		
	6	Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2		
	7	Построение макетов продукции в зависимости от способов изготовления	2		
	8	Разработка формы одежды из макетного материала на масштабном манекене с определенными конструктивными задачами: с одним прямым швом и одним отверстием.	2		
	9	Разработка формы одежды из макетного материала на масштабном манекене с определенными конструктивными задачами: с одним пластическим швом и одним отверстием.	2		
	10	Разработка формы одежды из макетного материала на масштабном манекене с определенными конструктивными задачами: со спиралевидным швом и одним отверстием.	2		
	11	Разработка модели одежды из нетрадиционных материалов.	2		
	12	Разработка модели одежды из нетрадиционных материалов.	2		
	13	Разработка модели одежды из нетрадиционных материалов.	2		
	14	Разработка портфолио и презентационного макета.	2		
	15	Разработка портфолио и презентационного макета.	2		
	16	Разработка портфолио и презентационного макета.	2		
	17	Разработка презентации в электронном виде.	2		
	18	Разработка презентации в электронном виде.	2		
19	Презентация готового изделия.	2			
20	Презентация готового изделия.	2			
<b>Тематика Курсовая работа (проект)</b>			20		
1. Разработка зоны отдыха молодежи.					
2. Разработка дизайн-проекта промышленной продукции в соответствии с назначением и творческой концепцией.					
3. Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом).					
4. Разработка дизайн-проекта индивидуальной предметной среды в соответствии с заданными условиями.					
5. Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданным стилем (художественным образом).					
6. Разработка дизайн-проекта внешней среды в соответствии с заданными условиями.					
7. Разработка офисной одежды.					
8. Разработка дизайн-проекта детского кафе.					

9. Разработка коллекции по мотивам исторического средневекового костюма с использованием биоформ			
10. Переработка мужского исторического костюма 17в. в женский с использованием элементов декора Тайских Храмов.			
11. Разработка дизайн-проекта по мотивам исторического военного костюма с использованием узбекской национальности под девизом «Самаркандский базар».			
12. Разработка коллекции по мотивам гусарского костюма с использованием классических элементов.			
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа при изучении МДК.02.01.</b>			
1	Проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.	66	3
2	Проработка конспектов занятий, основной и дополнительной литературы.		
3	Подготовка к практическим занятиям.		
4	Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов.		
5	Выполнение эскизов.		
6	Изучение дополнительной литературы по темам.		
<b>Тематика домашних заданий</b>			
1	Оформление портфолио выполненных работ по темам МДК.02.01.	3	3
2	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и дополнительной литературы.		
3	Подготовка к занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		
<b>Учебная практика</b>			
<b>Виды работ:</b>		36	3
1. Выполнение макета, эскиза из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.			
2. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной формы в материале.			
3. Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы, промышленной продукции, пространственных комплексов в материале.			
4. Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого пространства в материале.			
5. Выполнение макета, эскиза авторского проекта открытого пространства.			
6. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.			
7. Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов.			
8. Воплощение авторского проекта в материале. Сборка.			
9. Демонстрация законченного проекта комиссии.			
<b>Производственная практика (по профилю специальности) МДК.02.01.</b>			
<b>Виды работ:</b>		36	3
1. Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности.			
2. Разработка художественно-конструкторского проекта изделия по творческому источнику. Отбор и анализ патентной и другой научно-технической информации, необходимой на различных стадиях художественного конструирования.			
3. Составление эскиза изделия. Создание с помощью информационных технологий объемно-пространственного и графического проектов, детализации форм изделий.			
4. Выбор, подготовка материалов, выполнение макета изделия в материале. Исполнение изделий промышленной продукции,			

пространственных комплексов. 5. Подготовка рабочих чертежей изделия и технологической оснастки художественно-конструкторского проекта. 6. Составление технологической карты изделия. 7. Подготовка данных и расчет по обоснованию экономической эффективности созданного изделия. Подготовка сценария поведения потребителя с учетом его социальных и психологических особенностей. 8. Оформление документации на законченную художественно-конструкторскую разработку. 9. Оценка соответствия эскиза и готового проекта. 10. Презентация законченного проекта. 11. Ведение дневника практики. Создание отчета по практике.		
<b>Всего:</b>	<b>274</b>	

## 4. Условия реализации программы профессионального модуля

### 4.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы модуля требует наличия учебных кабинетов дизайна, лаборатории макетирования географических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования, компьютерного дизайна и др..

Оборудование кабинетов учебной лаборатории, мастерской и рабочих мест лаборатории мастерской: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, рабочая доска.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; экран, проектор.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: комплект учебно-наглядных пособий по модулю ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

#### Основные источники

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Спецрисунки и художественная графика: учебник для студ. учреждений сред. Проф. образования.	Беляева С. Е., Розанов Е.А.	М.6 Издательский центр «Академия» 2014.
2	Дизайн, технология, форма.	Базилевский А. А., Барышева В. Е.	М.: «Архитектура-С», 2010.
3	Дизайн как он есть	Глазычев. В.	М.: КДУ : Европа, 2013.
4	Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. –	Мелодинский Д. Л.	М.: «Архитектура-С», 2004.
5	Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений	С. Е. Беляева.	4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
6	Компьютерная графика и Web-дизайн. Практикум (+CD ROM) : учебное пособие- (Профессиональное образование).	Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова; ред.: Л.Г. Гагарина.	М.: ИД ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013.

#### Дополнительные источники

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. –	Г.Б. Миневрин, В.Т. Шмитко, А.В. Ефимов и др.	М.: «Архитектура-С», 2004, - 288 с.
2	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): учеб. пособие для высш. школы	Грашин А. А.	М.: «Архитектура-С», 2004. – 229 с.
3	Основы конструирования женской одежды. В 2 ч.: учеб. пособие для нач.	И. А. Радченко.	3-е изд., испр. – М.: Издательский центр

	проф. образования		«Академия», 2008. – 304 с.
4	История дизайна.	Михайлов С.	М.: Союз дизайнеров России, 2002.(Электронный учебник).
5	Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства	Под ред.: Л.Р. Маилян.	Ростов н/Д : Феникс, 2014.
6	Справочник современного дизайнера		Ростов н/Д : Феникс, 2014.

### Интернет ресурсы

www.iqlib.ru - Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий.  
[http://www.edu.ru- Библиотека](http://www.edu.ru-Библиотека) портала  
<http://www.rosdesign.com>  
<http://www.prodesign.md>  
[http //www.vatlin.net](http://www.vatlin.net)  
<http://design-mania.ru>  
<http://www.homeideas.r>

### 4.3. Организация образовательного процесса

Преподавание профессионального модуля имеет практическую направленность. Изучение тем включает практическую деятельность студентов направленную на выполнение технологических процессов.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках междисциплинарного курса **Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале** профессионального модуля **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**, является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин: Материаловедение, рисунок с основами перспективы, живопись с основами цветоведения, история дизайна, компьютерная графика.

Освоению данного модуля должны предшествовать следующие профессиональные модули: Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Учебная и производственная практики проводятся на базе учебного заведения. Для выполнения программы практики учебная группа делится на подгруппы.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практики (по профилю и специальности) по модулю учитываются при проведении государственной итоговой аттестации.

### 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Преподаватели и инженерно-педагогический состав получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 – го раза в 3 года.

### 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Основные показатели оценки результата
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	- соответствие выбранных материалов теме технического задания.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	- выполнение эталонных образцов в соответствии с требованиями технического задания.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	- выполнение чертежей проектируемого изделия в соответствии с требованиями к оформлению нормативно-технической документации, - выполнение чертежей конструкции проектируемого объекта в соответствии с технологической картой на изделие.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	- составление технологической карты объекта дизайн в соответствии с требованиями технического задания.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии. - понимание вариативности применения полученных знаний в профессиональном пространстве дизайнер-художник-проектировщик.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- демонстрация способности принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач в области разработки ассортиментных серий одежды, - предложения направлений оптимизации качества решения проектных задач.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- эффективность отбора и необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (быстрота нахождения информации, разнообразие

	<p>использования средств поиска, адекватность используемых методов поиска информации специфике профессиональных задач),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- система использования разного типа информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач,</li> <li>- демонстрация навыков разработки эскизных проектов с использованием систем автоматизированного проектирования,</li> <li>- демонстрация презентационных авторских работ,</li> <li>- оперативность взаимодействия с субъектами образовательного пространства (студентами, Преподавателями, управленцами образовательных учреждений).</li> </ul>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность взаимодействия при разработке конструкторской документации с участниками педагогического процесса: руководителями, методистами, педагогами, обучающимися, социальными партнерами.</li> <li>- особенность выбора тактики коллективного взаимодействия при выполнении проектных и исследовательских заданий,</li> <li>- согласованность коллективных решений при выполнении групповых упражнений,</li> <li>- оптимальность распределения ресурсов в команде,</li> <li>- демонстрация толерантности в ходе формирования коллективного решения.</li> </ul>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за работу подчиненных, результат выполнения заданий,</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы.</li> </ul>
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной деятельности,</li> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа.</li> </ul>
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий,</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий,</li> <li>- особенность использования инноваций в решении профессиональных задач.</li> </ul>