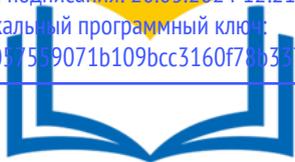


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.03.2024 12:21:32  
Уникальный программный ключ:  
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,  
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
**«Интерколледж»**  
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62  
Web-сайт: <http://intercollege.su/>  
e-mail: [info@intercollege.su](mailto:info@intercollege.su)

---

## Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.11. Эстетика

---

**Специальность 43.02.04 Прикладная эстетика  
(углубленная подготовка)**

Москва 2023

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин прикладной эстетики

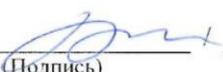
Разработана на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования  
43.02.04 Прикладная эстетика

Протокол № 4  
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
дисциплин прикладной эстетики

  
(Подпись) \_\_\_\_\_ И.В. Адулова  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
(Подпись) \_\_\_\_\_ О.В. Данилина  
(Ф.И.О.)

Составитель: \_\_\_\_\_ Денисова О.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: \_\_\_\_\_ Барсукова Н.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	5
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

## **1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Эстетика»**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **43.02.04 Прикладная эстетика**, укрупненная группа **43.00.00 Сервис и туризм**.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью профессионального учебного цикла и относится к общепрофессиональным дисциплинам ППССЗ в учреждениях СПО.

Составлена на основе примерной программы учебной дисциплины «Эстетика» для специальностей среднего профессионального образования.

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

Дисциплина ориентирована на освоение следующих компетенций:

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.3. Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.

ПК 2.4. Выполнять и контролировать все виды технологических процессов косметических услуг.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

ПК 3.2. Анализировать состояние кожи, подкожно-жировой клетчатки и тонуса мышц.

ПК 3.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг массажа и профилактической коррекции тела.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- историю эстетики;

- место эстетики в системе современного философского и научного знания;

- основные категории эстетики;

- сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;

- понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов;

- эстетику внешнего образа человека;

### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;

- самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

## 2. Структура и содержание учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
занятий на уроке	44
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
Подготовка сообщений по темам. Написание доклада и реферата по темам. Подготовка вопросов к диспуту. Выполнение конспект схемы.	22
Итоговая аттестация в форме Зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Эстетика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1</b>	<b>Эстетика как наука</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>		4	
	1	Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки		2
	2	Тема 1.2. Специфика эстетического познания: эстетические чувства, вкус, идеал.		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Подготовка вопросов.		2	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основные этапы развития эстетики</b>		<b>22</b>	
	<i>Содержание учебного материала</i>		14	
	3	Тема 2.1. Эстетические учения Древнего Востока, его традиции		2
	4	Тема 2.2. Эстетические учения Др. Китая, Др. Египта		3
	5	Тема 2.3. Античная эстетика, общая характеристика, многообразие течений. Мифология и ее роль в становлении греческой философии.		2
	6	Тема 2.4. Средневековая эстетика, сложность и противоречивость культуры Средневековья.		2
	7	Тема 2.5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения и их отношение к культуре античности.		2
	8	Тема 2.6. Эстетические принципы классицизма. Немецкая классическая эстетика. И. Кант, В. Гегель, Ф. Шилер.		2
	9	Тема 2.7. Эстетика эпохи Просвещения. Появление реалистического романа и зарождение сентиментализма. Эстетика романтизма. Ф. Шеллинг об искусстве. Ф. Ницше: философия искусства.		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Подготовка сообщений по темам. Написание реферата, доклада по темам. Составление презентации.			8
	<b>Раздел 3.</b>	<b>Основные категории эстетики</b>		<b>6</b>
	<i>Содержание учебного материала</i>		4	
	10	Тема 3.1 Система категорий и их взаимосвязь.		3

	11	Тема 3.2 Эстетическое-основополагающая категория эстетики. Прекрасное и безопасное, возвышенное и низменное, трагическое и космическое.		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Выполнение таблиц. Подготовка к вопросам.		2	3
<b>Раздел 4.</b>	<b>Эстетическое сознание и эстетическая деятельность</b>		<b>6</b>	
	<i>Содержание учебного материала</i>			2
	12	Тема 4.1. Сущность и специфика эстетической деятельности и ее отношение к действительности. Основные сферы, виды. Эстетика быта, эстетика труда, понятие моды в эстетической деятельности.	4	3
	13	Тема 4.2. Эстетические аспекты общественных отношений, образа и стиля человека. Эстетическая культура общества личности. Культура общения, речи, деловой этикет, эстетическое воспитание.		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Выполнение в конспектах схемы.		2	3
<b>Раздел 5.</b>	<b>Эстетические основы искусства</b>		<b>10</b>	
	<i>Содержание учебного материала</i>			2
	14	Тема 5.1. Сущность искусства. Искусство и массовая культура. Искусство подлинное и псевдоискусство.	8	2
	15	Тема 5.2. Влияние искусства на мировоззренческое, эстетическое и этическое развитие человека и общества. Содержание и форма в искусстве: художественный метод и стиль.		2
	16	Тема 5.3. История художественных стилей. Готика. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм.		2
	17	Реализм. Модернизм. Соцреализм.		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Подготовить вопросы к диспуту.		2	3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Нравственное и эстетическое воспитание</b>		<b>11</b>	
	<i>Содержание учебного материала</i>			2
	18	Тема 6.1. Смысл жизни, идеал, счастье, добро и зло, совесть, долг, справедливость и др.	6	2
	19	Тема 6.2. Эстетическое воспитание		2

	20	Тема 6.3. Нравственное воспитание		2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Подготовка к диспуту.		5	3
<b>Раздел 7.</b>	<b>Эстетика и этика</b>		<b>5</b>	
	<i>Содержание учебного материала</i>			2
	21	Тема 7.1. Искусство и мораль как формы общественного сознания. Взаимосвязь их основных категорий.	4	2
	22	Зачет		3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся. Варианты заданий:</i> Заполнение таблиц.		1	3
			<b>Всего:</b>	<b>66</b>

### 3. Условия реализации программы дисциплин

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Эстетика».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя, рабочая доска.

Комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Эстетика».

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; экран, проектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

###### Основная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1	Эстетика.	Золкин А.Л.	М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2009
2	Современная этика.	Канке В.А.	М.:Омега-Л, 2007
3	Основы этики и эстетики: учебное пособие. Среднее профессиональное образование.	П.А. Егоров, В.Н. Руднев.	М.: КНОРУС, 2010.
4	Эстетика / Учебное пособие	Яковлев Е.Г.	М.: Гадарика, 2004
5	Эстетика.	Бычков В.В.	М.: Гадарика, 2004

###### Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
6	Краткий словарь по философии. Более 100 статей.		Минск: Харвест, 2007
7	Этика	Голубева Г.А.	М.: Экзамен, 2007
8	Религии мира: история, культура, вероучения/Учебное пособие.	Чубарьян А.О., Богдард-левин Г.М.	М.: Олма Медиа Групп, 2006
9	Русское искусство	Адамчик В.В., Адамчик М.В.	М. – Минск: АСТ – Харвест, 2005

###### Интернет-ресурсы

[www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru) - электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://slovari.yandex.ru> – Интернет сервис словарей.

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) – свободная энциклопедия «Википедия»

[dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)»Эстетика

[webotvet.ru](http://webotvet.ru/articles/opredelenie-estetika.html)»articles/opredelenie-estetika.html

[megabook.ru](http://megabook.ru)»Эстетика

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (усвоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Знать:</b></p> <p>историю эстетики;</p> <p>место эстетики в системе современного философского и научного знания;</p> <p>основные категории эстетики;</p> <p>сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;</p> <p>понятие "прикладная эстетика", характеристику ее видов;</p> <p>эстетику внешнего образа человека;</p>	<p>ПК 2.2-2.5, ПК 3.2, 3.3,</p>	<p>тестирование, практическая работы, решение ситуационных задач, написание рефератов, написание докладов.</p>
<p><b>Уметь:</b></p> <p>применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p>		<p>тестирование, индивидуальный и групповой опрос, тестирование. выполнение практических работ.</p>