

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 14:43:09
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ПО «Интерколледж»
Г.Ю. Ивлиев
« 15 » декабря 2023 г.



**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по специальности **54.02.01** – Дизайн (по отраслям)

Квалификация: Дизайнер

Москва 2023

1. ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО	3
1.2. Общая характеристика ППССЗ СПО	3
1.2.1. Цель (миссия) ППССЗ СПО	3
1.2.2. Срок освоения ППССЗ.....	3-4
1.2.3. Трудоемкость ППССЗ.....	4
1.2.4. Особенности ППССЗ	4-5
1.2.5. Востребованность выпускников	5
1.3. Требования к абитуриенту.....	5
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	5
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	5
3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ СПО	6
3.1. Структура компетентностной модели выпускника.....	6
3.2. Формируемые компетенции	6-13
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ.....	13
4.1. Календарный учебный график	13
4.2. Учебный план подготовки	13-16
4.3. Аннотации примерных программ учебных дисциплин.....	16
4.4. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).....	16
4.5. Программы производственных практик.....	16
4.5.1. Программа учебной практики.....	17
4.5.2. Программа производственной практики (по профилю специальности)	17
4.5.3. Программа производственной практики (преддипломной).....	17
5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ	17
5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.....	17
5.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	17-18
5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	18-19
5.4. Оборудование и программное обеспечение лабораторий и компьютерных классов	19
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ.....	19-20
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ СПО.....	20-21
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	21
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ СПО.....	21
7.3. Требования к выпускной квалификационной работе	21-22
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	22-24
9. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	25
Приложение № 1	26-33
Приложение № 2	34-78

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) СПО, реализуемая Автономной некоммерческой организацией профессионального образования «Интерколледж» (далее АНО ПО «Интерколледж») по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную образовательным учреждением среднего профессионального образования с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующей специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), а также с учетом рекомендованной примерной ППССЗ.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (циклов, модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ СПО

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1391;
- Нормативно-методические документы Министерство просвещения РФ <https://edu.gov.ru/>;
- Устав Автономной некоммерческой организации профессионального образования «Интерколледж», зарегистрирован Главным управлением Министерства юстиции РФ по Москве утвержденный 14 декабря 2023 года.

1.2. Общая характеристика ППССЗ СПО

1.2.1. Цель (миссия) ППССЗ СПО

Цель (миссия) ППССЗ СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) состоит в способности:

- дать качественные базовые гуманитарные, социальные, экономические, математические и естественнонаучные знания, востребованные обществом;
- подготовить **дизайнера** базовой подготовки к успешной работе в области профессиональной деятельности в учреждениях, оказывающих дизайнерские услуги потребителям на основе гармоничного сочетания научной, фундаментальной и профессиональной подготовки кадров;
- создать условия для овладения универсальными общими и профессиональными компетенциями, соответствующим основным видам профессиональной деятельности и способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда;
- сформировать социально-личностные качества выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в коллективе, ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственность, толерантность; повышение их общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания и умения в профессиональной деятельности.

1.2.2. Срок освоения ППССЗ

Срок освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки при очной форме получения образования составляют на базе среднего общего образования 2 год

10 месяцев, на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки по очно-заочной форме получения образования увеличивается:

- на базе среднего общего образования – не более чем на 1 год;
- на базе основного общего образования – не более чем на 1,5 года.

1.2.3. Трудоемкость ППССЗ

Трудоемкость ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) при очной форме обучения составляет **4644** часа, включает все виды аудиторной **3096** часов и самостоятельной работы студента **1548** часов, учебную практику **9** недель, производственную практику (по профилю специальности) **14** недель, производственную практику (преддипломную) **4** недели, промежуточную аттестацию **5** недель, подготовку выпускной квалификационной работы **4** недели, защиту выпускной квалификационной работы **2** недели.

1.2.4. Особенности ППССЗ:

При разработке ППССЗ учтены требования регионального рынка труда, запросы потенциальных работодателей и потребителей в области оказания дизайнерских услуг.

Особое внимание уделено выявлению интересов и совершенствованию механизмов удовлетворения запросов потребителей образовательных услуг с учетом современных требований.

По завершению ППССЗ выпускникам выдается диплом государственного образца среднего профессионального образования.

Для обеспечения мобильности студентов на рынке труда им предлагаются курсы по выбору, факультативные занятия, которые позволяют углубить знания студентов и обеспечивают возможность выбора индивидуальной образовательной траектории.

В учебном процессе используются интерактивные технологии обучения студентов, такие как технология портфолио, тренинги, кейс-технология, деловые и имитационные игры и др. Традиционные учебные занятия максимально активизируют познавательную деятельность студентов. Для этого проводятся лекции вдвоем, проблемные лекции и семинары и др. В учебном процессе используются компьютерные презентации учебного материала, проводится контроль знаний студентов с использованием электронных вариантов тестов.

Особое внимание уделяется организации и проведению практических занятий по дисциплинам профессионального цикла и профессиональных модулей. В этих целях каждый студент обеспечен современным рабочим местом и необходимым оборудованием для организации и проведения работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

Тематика курсовых и выпускных квалификационных работ определяется совместно с потенциальными работодателями и направлена на удовлетворение запросов заказчиков.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

В учебном процессе организуются различные виды контроля обученности студентов: входной, текущий, промежуточный, тематический, итоговый. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний по каждой дисциплине разрабатываются преподавателями самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первого месяца обучения. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств ежегодно корректируются на заседаниях предметно - цикловых комиссий и утверждаются директором колледжа. В колледже создаются условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, для этого, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины. Государственная итоговая

аттестация выпускников включает в себя защиту выпускной квалификационной работы. Обязательное требование – соответствие выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Организация практик осуществляется как на базе колледжа, так и по договорам на базе учреждений города Москвы, оказывающих дизайнерские услуги потребителю.

ППССЗ реализуется с использованием современных и отработанных на практике образовательных технологий, таких, как выполнение курсовых проектов по реальной проблематике в сфере дизайнерских услуг, применение информационных технологий в учебном процессе, свободный доступ в сеть Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств и т.д.

Внеучебная деятельность студентов направлена на самореализацию студентов в различных сферах общественной и профессиональной жизни, в творчестве, спорте, науке и т.д. У студентов формируются профессионально значимые личностные качества, такие как толерантность, ответственность, жизненная активность, профессиональный оптимизм и др. Решению этих задач способствуют благотворительные акции, научно-практические и учебно-методические конференции, Дни здоровья, конкурсы профессионального мастерства и др.

1.2.5. Востребованность выпускников

Широкая подготовка по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) позволяет дизайнерам работать в организациях (учреждениях) по оказанию дизайнерских услуг потребителю по профилю специальности, заниматься индивидуальной лицензированной деятельностью.

Дизайнеры по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) востребованы не только на всей территории России, но и в ближнем зарубежье вследствие большого спроса потребителя на данные услуги и недостаточности специалистов среднего звена, имеющих среднее профессиональное образование по данной специальности.

1.3. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь образование не ниже основного общего образования и документ государственного образца об образовании.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

- организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки

Виды профессиональной деятельности выпускников:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

- Организация работы коллектива исполнителей.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС).

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ППССЗ СПЕЦИАЛЬНОСТИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ППССЗ СПО

Результаты освоения ППССЗ СПО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Структура компетентностной модели выпускника

В АНО ПО «Интерколледж» принята в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) следующая классификация компетенций, определяющая структуру модели выпускника:

Виды компетенций		Код компетенций по ФГОС
Общие компетенции		ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9.
Профессиональные компетенции	1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.	ПК 1.1-1.5
	2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.	ПК 2.1-2.4
	3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.	ПК 3.1-3.2
	4. Организация работы коллектива исполнителей.	ПК 4.1-4.3
	5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.	

3.2. Формируемые компетенции

В результате освоения данной ППССЗ СПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Название – определение (краткое содержание) компетенции	Структура компетенции Дескрипторные характеристики компетенции
Общие компетенции		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

		<p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий; основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.); сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p>
<p>ОК 2.</p>	<p>Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>уметь: применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и</p>

		<p>профессиональной работе.</p> <p>знать: основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро-и микроэкономики; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p>
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<p>уметь: определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования; применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях; выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.</p> <p>знать: общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды; основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики; область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики.</p>
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>уметь: находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.</p> <p>знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p>
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные	<p>знать: использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения; работы вычислительной техники.</p>

	технологии в профессиональной деятельности	уметь: применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов; определять критерии качества оказываемых услуг; использовать различные средства делового общения; анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в них индивидов; управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; выполнять требования этики в профессиональной деятельности. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; основы формирования мотивационной политики организации; внешнюю и внутреннюю среду организации; процесс принятия и реализации управленческих решений; систему методов управления; нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; определять критерии качества услуг в профессиональной деятельности;

		<p>управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; принимать эффективные решения, используя систему методов управления; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации.</p> <p>знать: нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; культуру обслуживания потребителей; методику принятия решений; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики.</p>
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>уметь: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>знать: принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p>
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.</p> <p>знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p>
Профессиональные компетенции		
ПМ.00. Профессиональные модули		
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.		
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p>иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов.</p> <p>уметь: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта</p>

		знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; законы создания цветовой гармонии.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов. уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. знать: законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.
ПК 1.3.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов. уметь: производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. знать: технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов. уметь: создавать цветое единство в композиции по законам колористики. знать: законы создания цветовой гармонии.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	иметь практический опыт: разработки дизайнерских проектов. уметь: выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм. знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.		
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале. уметь: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале. уметь: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале. уметь: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии. знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	иметь практический опыт: воплощения авторских проектов в материале. уметь: разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта. знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.		
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы. уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы. уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений. знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического

		обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
ПМ.04. Организация работы коллектива исполнителей.		
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей. уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала. знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.	иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей. уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала. знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	иметь практический опыт: работы с коллективом исполнителей. уметь: принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала. знать: систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.		

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППСЗ.

В соответствии с ФГОС СПО от 27 октября 2014 г. № 1391 по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППСЗ регламентируется учебным планом; рабочими программами циклов (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Последовательность реализации ППСЗ СПО специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы) приводится в (Приложении 1).

4.2. Учебный план подготовки

См. Приложение 1.

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27 октября 2014 года по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебный процесс организован в соответствии с учебным планом - нормативный срок освоения ППССЗ СПО базовой подготовки при очной форме получения образования составляет: на базе среднего общего образования - 2 года 10 месяцев; на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет **54** академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет **36** академических часов в неделю. Учебный процесс организован по шестидневной рабочей неделе, предусмотрена группировка парами (по **45** минут с перерывом).

Срок освоения ППССЗ в очной форме обучения для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) 39 недель, промежуточная аттестация - 2 недели, каникулы - 11 недель.

Текущий контроль по дисциплинам, междисциплинарным курсам (МДК), профессиональным модулям (ПМ) проводится в форме опроса (индивидуального, фронтального), выполнения тестовых заданий (как в письменной форме, так и с использованием ТСО), выполнения практических заданий, решения проблемно-ситуационных задач, выполнения дизайнерских проектов. Предусмотрены рубежные контроли, контрольные работы по разделам дисциплин, МДК.

Консультации для обучающихся по очной и очно-заочной формам обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Организуются индивидуально со студентами или с группой студентов (в том числе при подготовке к экзаменам, к ГИА). Проводятся преподавателем или группой преподавателей (при подготовке к комплексным занятиям).

Практикоориентированность составляет **73%**, что соответствует ФГОС СПО. Практические занятия как составная часть профессиональных модулей проводятся в специально оборудованных кабинетах. Учебная практика проводится в лабораториях под руководством преподавателя; продолжительность учебной практики составляет **6** академических часов в день. Производственная практика состоит из двух этапов: производственной практики (по профилю специальности) и производственной практики (преддипломной). Продолжительность учебной и производственной практик за весь курс обучения составляет **23** недели, что соответствует ФГОС СПО. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно (в несколько периодов).

Цели и задачи, программы и формы отчетности отражены в программах по каждому виду практики. В ходе учебной практики выполняются работы: изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта; изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования; изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях; изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ; изучение индивидуального задания на разработку средового объекта; препроектное исследование.

Производственная практика проводится в учреждениях и других организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. В ходе производственной практики выполняются работы: разработка дизайн-концепции и ее утверждение; вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования; обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования; разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов; графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив средового объекта; разработка эскиза графической проекта. утверждение; завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме зачёта с учетом (или на основании) результатов производственной практики, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Продолжительность производственной практики (преддипломной) составляет **4** недели (в соответствии с ФГОС СПО). К преддипломной практике допускаются студенты, полностью освоившие программы дисциплин, МДК, ПМ, учебной практики и производственную практику (по профилю специальности). Производственная практика (преддипломная) проводится в соответствии с программой, в различных учреждениях города и области. Во время производственной практики (преддипломной) студенты работают самостоятельно в соответствии с освоенными видами профессиональной деятельности. Непосредственными руководителями преддипломной практики являются специалисты-профессионалы на рабочих местах, методическим руководителем – преподаватель. По завершении производственной практики (преддипломной) проводится дифференцированный зачет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных работ, зачетов, экзаменов. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», а также «зачтено» выставляются в соответствии с критериями оценок по дисциплине, МДК, ПМ. С учётом модульной системы обучения промежуточная аттестация не выносится в сессию, а проводится по завершении обучения по всем МДК модуля и прохождении всех видов практики по ПМ. Время промежуточной аттестации составляет **5** недель, что соответствует ФГОС СПО по специальности Дизайн (по отраслям). Выполнение курсового проекта (работы) при реализации ППСЗ рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального учебного цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального учебного цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение.

Объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет не более **2** недель в семестр. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или контрольной работы проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает **8** экзаменов в учебном году, а количество зачетов – **10**. В указанное количество не входят экзамены и зачеты по физической культуре.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. Время на подготовку и защиту составляет **6** недель в соответствии с ФГОС СПО.

Общая продолжительность каникул составляет **23** недели, что соответствует ФГОС СПО.

Промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация позволяют оценить степень овладения студентами и выпускниками установленных ФГОС СПО по данной специальности общими и профессиональными компетенциями.

Вариативная часть ППСЗ.

Распределение вариативной части, **936 часов**, проводится с учётом индивидуальных запросов обучающихся и потребностей работодателей.

При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам использовано 100 часов вариативной части. Остальной объем времени, отведенный на вариативную часть ППСЗ, в количестве 836 часа, использован:

- на введение новых дисциплин в соответствии с потребностями работодателей и исходя из специфики деятельности образовательного учреждения. В цикле ОГСЭ «Мировая культура и искусство» - 64 часа, «Социальная психология» - 64 часа. Введение дисциплин направленно на реализацию личностных потребностей обучающихся и обеспечение гуманизации содержания образования. В цикле ЕН, с целью умения создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий, «Интернет – технологии» – 80 часов, « Дизайн и рекламные технологии» - 94 часов, «Технический рисунок» - 98 часов. В цикле ОП введение дисциплин направлено на обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда: «Компьютерная графика» - 84 часа, «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - 64 часа.

- на увеличение часов профессиональных модулей до 1172 часов (на 288 часов).

Перечень учебных кабинетов, лабораторий в рабочем учебном плане соответствует примерному перечню, содержащемуся в ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Отдельные учебные кабинеты и лаборатории имеют комплексный характер, т.е. объединяют 2-3 учебных кабинета (лаборатории) из примерного перечня.

4.3 Аннотации примерных программ учебных дисциплин

(Приложение 2)

4.4. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных курсов, дисциплин (модулей) разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), рабочим учебным планом и имеются в отделении Дизайн (по отраслям), у педагогов, в учебных кабинетах.

4.5. Программы производственных практик

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) раздел ППССЗ СПО «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Подготовка дизайнера по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предполагает изучение практической деятельности учреждений, оказывающих дизайнерские услуги потребителям, предусмотрены следующие виды практик:

- учебная практика - (продолжительность **9** недель);
- производственная практика (по профилю специальности) - (продолжительность **14** недель);
- производственная практика (преддипломная) - (продолжительность **4** недели).

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка по трехбалльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Оценка по практике вносится в приложение к диплому.

Цель учебной практики – закрепление практических навыков по специальности, изучение организационных форм учреждений, оказывающих дизайнерские услуги, совершенствование практических умений и теоретических знаний, полученных в период обучения.

Цель производственной практики (по профилю специальности) - овладение студентами профессиональной деятельностью по специальности Дизайн (по отраслям) в соответствии с ФГОС СПО, закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении профессионального цикла, на основе изучения деятельности конкретного учреждения, оказывающего дизайнерские услуги потребителям, приобретение первоначального практического опыта.

Цель производственной практики (преддипломной) - закрепление теоретических знаний, полученных студентами выпускного курса в процессе изучения профессиональных модулей, а также сбор, систематизация и обобщение практического материала в т.ч. для использования в выпускной квалификационной работе. Задачами производственной практики являются изучение нормативных и методических материалов, фундаментальной и периодической литературы по вопросам, разрабатываемым студентом в выпускной квалификационной работе.

Базами производственных практик являются учреждения, оказывающие дизайнерские услуги потребителям. Студенты проходят практику на основе договоров с данными учреждениями.

В процессе прохождения практики студенты находятся на рабочих местах и выполняют часть обязанностей штатных работников, как внештатные работники, а при наличии вакансии практикант может быть зачислен на штатную должность с выплатой заработной платы. Зачисление студента на штатные должности не освобождает их от выполнения программы практики.

4.5.1. Программа учебной практики

Программа учебной практики имеется в колледже, отделении Дизайн (по отраслям), педагогов, учебных кабинетах и размещена на сайте колледжа.

4.5.2. Программа производственной практики (по профилю специальности)

Программа производственной практики имеется в колледже, отделении Дизайн (по отраслям), педагогов, учебных кабинетах и размещена на сайте колледжа.

4.5.3. Программа производственной практики (преддипломной)

Программа преддипломной практики имеется в отделении Дизайн (по отраслям), педагогов, учебных кабинетах и размещена на сайте колледжа.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ

Ресурсное обеспечение ППССЗ колледжа сформировано на основе требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, определяемых ФГОС СПО по данной специальности, с учетом рекомендаций примерной ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса

Реализация ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Преподаватели общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

5.2. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации ППССЗ имеется необходимое учебно-методическое обеспечение. Комплект учебно-методического и программно-информационного обеспечения дисциплин, включает:

- рабочие учебные программы по всем циклам и модулям дисциплин;
- календарно-тематические планы учебных дисциплин;
- учебно-методические комплексы дисциплин;
- учебники, учебные пособия, справочную литературу, периодические издания;
- нормативную документацию;
- методические указания по выполнению курсовых и контрольных работ;
- комплекты контрольных заданий;
- программу производственной практики, в т.ч. ее отдельных этапов: практики для получения первичных профессиональных навыков (ознакомительная), практики по профилю специальности (технологическая) и квалификационной практики;
- комплекты билетов для проведения промежуточной аттестации;
- комплекты тестов для текущего и остаточного контроля знаний студентов;
- рабочую программу итоговой аттестации выпускников.

На основании действующего ФГОС СПО примерной ППССЗ и базисного учебного плана преподавателями колледжа разработаны рабочие учебные программы циклов и модулей по специальности, с учетом потребностей рынка труда.

Значительный удельный вес в методическом обеспечении занятий приходится на разработки, содержащие учебные тесты, элементы деловых игр, конкретных ситуаций, пособия для практикующих косметологов, использование которых существенно активизирует познавательную деятельность студентов, развивает у них творческий подход к комплексному использованию полученных знаний. Важная роль в эффективном усвоении учебных дисциплин принадлежит материалам для контроля знаний студентов.

Безусловным достижением в информационно – методическом обеспечении является расширение использования в учебном процессе ПК, мультимедийной техники (обеспечены все лаборатории и учебные кабинеты), обучающих программ и других учебных программно-информационных материалов.

Библиотека располагает необходимой учебно-методической, справочной и периодической литературой по специальности. В библиотеке функционирует Интернет, где в свободном доступе

находятся учебники, учебно-методические пособия, словари, монографии, периодические издания по дизайнерской тематике. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания.

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Студенты имеют доступ к информационным Интернет-источникам в компьютерных классах. В учебном процессе широко используются видеофильмы, мультимедийные материалы.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 30 процентов обучающихся.

5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и соответствующей действующим санитарно-техническим и эпидемиологическим нормам.

В колледже оборудованы:

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- материаловедения;
- безопасности жизнедеятельности;
- стандартизации и сертификации;
- дизайна;
- рисунка;
- живописи;
- экономики и менеджмента;

Лаборатории:

- техники и технологии живописи;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна;
- испытания материалов;
- графики и культуры экспозиции;
- художественно-конструкторского проектирования.

Мастерские (в соответствии отрасли):

Залы:

- 2 библиотеки (по циклам (модулям) дисциплин), читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- выставочный.

Спортивный комплекс:

- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- место для стрельбы (электронный тир).

Отдельные кабинеты и лаборатории совмещены и имеют комплексный характер. Установленное учебное оборудование обеспечивает качественную подготовку и проведение всех видов занятий.

Кабинеты, закрепленные за ПЦК, оснащены учебной и методической литературой, нормативными материалами и законодательными актами, материалами для контроля знаний студентов, наглядно-раздаточным материалом и плакатами по модулям дисциплин,

профессионально-ориентированными периодическими изданиями, образцами отчетов по производственной практике, курсовых работ.

5.4. Оборудование и программное обеспечение лабораторий и компьютерных классов

Все компьютерные классы подключены к сети Интернет (10 Mbit/sec), могут использоваться для проведения тестирования студентов в режимах on-line и off-line. При проведении занятий в компьютерных классах используется мультимедийное оборудование: мультимедийные проекторы и экраны и акустические системы.

На всех компьютерах АНО ПО «Интерколледж» установлены лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2010, WinRAR, Антивирус Касперского, а также другое специализированное ПО.

В целом материально-техническая база полностью соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовой подготовки.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

Для реализации общекультурных (социально-личностных) компетенций созданы и разработаны основные положения, регламентирующие учебно-воспитательную, научно-исследовательскую деятельность студентов.

Концепцией воспитательной деятельности в колледже, утвержденной Советом колледжа, определены цели и задачи воспитательной работы. Создана система организации воспитательной работы и определено ее содержание в соответствии с Концепцией воспитательной деятельности, разработаны критерии оценки воспитательной работы и ее эффективности.

Целью воспитания студентов колледжа является подготовка профессионально и культурно ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками выполнения профессиональных обязанностей.

В воспитательной деятельности колледжа выделяются следующие приоритетные направления:

- нравственно-этическое;
- правовое;
- патриотическое;
- эстетическое;
- физическое;
- экологическое и природоохранное.

Воспитательная работа ведётся через творческий союз преподавателей, студенческий совет, библиотеку, кураторов и родителей. Планирование, организацию и руководство воспитательной работой осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

С учетом всех видов деятельности студентов (учёба, производительный труд, внеучебная деятельность) планируются ежемесячные мероприятия в помощь студентам для их самоопределения.

Воспитательная работа в колледже ведется в соответствии с приказами по колледжу, локальными актами, регламентирующими воспитательную деятельность.

Создан Студенческий совет, отвечающий за определенное направление работы. Он участвует в привлечении студентов и обучающихся для участия в научно-исследовательской работе, в спортивных, культурно-массовых и иных мероприятиях, в работе круглых столов, совещаниях при Управках ЮВАО, занимающихся вопросами молодежной политики.

Цель педагогического коллектива колледжа: создать максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития учащихся, всестороннего развития их способностей. На основе нравственных общечеловеческих ценностей воспитать гражданина, способного к активной жизнедеятельности, труду, творчеству,

толерантности.

В стенах колледжа проводятся такие конкурсы как: профессионального мастерства, газет, плакатов, КВН.

Большое внимание в колледже уделяется просветительской работе. Вся информация, необходимая студентам, вывешивается на стендах. Колледж имеет свой сайт в сети Интернет, на котором представлена вся информация о колледже.

Воспитание уважительного отношения к ветеранам войны, труда, к пожилым людям, формируются через культурно-массовые мероприятия, на которых присутствуют ветераны.

В колледже проходят Дни открытых дверей.

В колледже ведётся пропаганда и внедрение физической культуры через спортивно-оздоровительную работу. Работают спортивные секции.

Ведется работа по формированию традиций колледжа:

- сентябрь: «День первокурсника»;
- октябрь: «Посвящение в студенты»;
- декабрь: «Новогодний фейерверк»;
- февраль: «День защитника Отечества»;
- март: «Международный женский день»;
- май: «С праздником Победы»;
- май: «Салют - выпускники!» и т.д.

Ежемесячно проводятся мероприятия, направленные на формирование патриотизма: встречи с ветеранами войны и ВС РФ; встречи с писателями и поэтами – членами Союза писателей России; проводятся систематические выставки картин художников – членов Союза художников России; экскурсии по музеям и памятным местам.

Студенты отделения Дизайн (по отраслям) участвуют в волонтерском движении при проведении городских и региональных мероприятий.

В колледже ведётся также воспитательно-профилактическая работа, направленная на выявление и устранение причин и условий, способствующих антиобщественным действиям несовершеннолетних. Каждый учебный год студенты колледжа встречаются с инспекторами по делам несовершеннолетних, сотрудниками наркологического центра. Ежемесячно проходят совещания по профилактике правонарушений, на которых определяется система мер, направленных на профилактику асоциальных видов поведения.

В колледже складывается внутренняя система оценки состояния воспитательной работы. Регулярно проводятся опросы студентов и обучающихся с целью выявления их мнения об организации внеучебной деятельности. Еженедельно на совещаниях при директоре колледжа заслушиваются вопросы организации воспитательного процесса.

В колледже имеются нормативно-правовые документы, приказы, локальные акты, протоколы, информационные справки и другие документы, отражающие воспитательную работу. Также имеются критерии внутренней оценки воспитательной деятельности.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ППССЗ СПО

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) оценка качества освоения обучающимися ППССЗ базовой подготовки осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения; оценка компетенций обучающихся. Они включают текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Работа по обеспечению качества подготовки специалистов начинается с организации отбора абитуриентов. Для организации приема документов от лиц, поступающих в колледж, подготовки и проведения вступительных испытаний и зачисления в состав студентов лиц, выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор, в колледже приказом директора создается приемная комиссия, деятельность которой регламентированы Положением о приемной комиссии. В состав приемной комиссии входят административные работники, преподаватели, учебно-вспомогательный персонал. Возглавляет приемную комиссию председатель - директор

колледжа, ответственным секретарем приемной комиссии назначается начальник отдела кадров.

Прием граждан в колледж осуществляется на конкурсной основе по заявлениям лиц имеющих среднее общее образование.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Текущий контроль – проверка знаний, умений и навыков по отдельным разделам учебной программы – проводится в виде письменных контрольных и самостоятельных работ, устных и письменных зачетов, защиты рефератов, отчетов по лабораторным работам, контрольных (административных) срезов знаний, проводимых в ходе административного контроля по независимым материалам.

Промежуточная аттестация студентов включает защиту курсовых проектов (работ), зачеты, плановые контрольные работы, экзамены (в том числе – комплексные). По дисциплинам, выносимым на экзаменационную сессию, преподавателями разрабатываются экзаменационные билеты, которые рассматриваются на заседании предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по учебно-методической работе. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с графиком учебного процесса дважды в год.

Курсовое проектирование ведется в соответствии с учебным планом.

Результаты промежуточной аттестации регулярно (2 раза в год) рассматриваются Педагогическим Советом.

Студенты, выполнившие практический и теоретический курс обучения в соответствии с учебными планами, допускаются к государственной итоговой аттестации.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ППССЗ СПО

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования является обязательной и осуществляется после освоения ППССЗ в полном объеме. Цель государственной итоговой аттестации выпускников – установление уровня готовности выпускника к выполнению профессиональных задач по специальности дизайнер. Основными задачами итоговой аттестации являются - проверка соответствия выпускника требованиям ФГОС СПО и определение уровня выполнения задач, поставленных в ППССЗ СПО.

Государственная итоговая аттестация по специальности 54.02.011 Дизайн (по отраслям) проводится в соответствии с Положением о Государственной итоговой государственной аттестации выпускников и включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Для проведения ГИА выпускающей предметно-цикловой комиссией «Дизайн (по отраслям)» разработана и утверждена на Педагогическом Совете колледжа и директором Программа Государственной итоговой аттестации по специальности, с которой знакомятся студенты.

Оценку подготовленности выпускников осуществляет Государственная экзаменационная комиссия (ГЭК), председатель которой назначается приказом Директора колледжа. В состав ГЭК включаются педагогические работники колледжа, лица, приглашенные из сторонних организаций, в том числе педагогические работники, представители работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (не менее 50%).

7.3. Требования к выпускной квалификационной работе

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы – завершающий этап подготовки дизайнера.

Квалификация дизайнера - это степень, отражающая образовательный уровень выпускника, свидетельствующая о наличии фундаментальной подготовки по соответствующей специальности и способности к профессиональной деятельности по оказанию потребителям дизайнерских услуг.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную разработку на заданную тему, написанную лично автором под руководством научного руководителя, свидетельствующую об умении автора работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при

освоении профессиональной образовательной программы, содержащую элементы научного исследования. В выпускной квалификационной работе используются материалы исследований, отраженные в выполненных ранее студентом курсовых работах.

Тематика выпускной квалификационной работы разрабатывается ведущими преподавателями предметно-цикловой комиссии «Дизайн (по отраслям)» с учетом заявок учреждений по оказанию потребителям дизайнерских услуг с учетом ежегодной ее корректировки, утверждается на заседании ПЦК. Тематика выпускных (квалификационных) работ должна отражать основные сферы и направления деятельности дизайнера в конкретной отрасли, а также выполняемые ими функции в учреждениях по оказанию потребителям дизайнерских услуг различных организационно-правовых форм. Она позволяет оценить степень подготовленности выпускника для практической работы в условиях быстро развивающихся рыночных экономических отношений.

Ценность выпускной квалификационной работы определяется ее высоким теоретическим уровнем, практической частью, а также тем, в какой мере сформулированные в работе предложения способствуют улучшению качества работы дизайнера.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В целях обеспечения эффективного функционирования образовательного учреждения, его служб и подразделений в колледже разработаны локальные нормативные акты:

	Наименование положения
1.	Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в АНО ПО «Интерколледж»
2.	Положение о приемной комиссии АНО ПО «Интерколледж»
3.	Положение о библиотеке АНО ПО «Интерколледж»
4.	Положение о бухгалтерии АНО ПО «Интерколледж»
5.	Положение о воинском учете сотрудников и студентов АНО ПО «Интерколледж»
6.	Положение о дополнительном профессиональном образовании в АНО ПО «Интерколледж»
7.	Положение о единстве и систематизации методических рекомендаций для преподавателей по составлению учебно-методической документации по подготовке к современным видам занятий в АНО ПО «Интерколледж»
8.	Положение о журнале учебных занятий в АНО ПО «Интерколледж»
9.	Положение о заведующем отделением АНО ПО «Интерколледж»
10.	Положение о календарно-тематическом планировании учебных дисциплин и профессиональных модулей в АНО ПО «Интерколледж»
11.	Положение о комплексном учебно-методическом обучении АНО ПО «Интерколледж»
12.	Положение о конкурсе профессионального мастерства среди студентов АНО ПО «Интерколледж»
13.	Положение о лицензировании АНО ПО «Интерколледж»
14.	Положение о материальной ответственности работников АНО ПО «Интерколледж»
15.	Положение о мерах и комиссии по содействию в трудоустройстве выпускников АНО ПО «Интерколледж»
16.	Положение о методическом кабинете АНО ПО «Интерколледж»
17.	Положение о научно-методической работе методической службы АНО ПО «Интерколледж»
18.	Положение о научно-методическом совете АНО ПО «Интерколледж»
19.	Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников
20.	Положение о педагогическом совете АНО ПО «Интерколледж»
21.	1. Положение о порядке доступа педагогов к информационным ресурсам, учебно-методическим материалам и материально-техническим средствам в АНО ПО «Интерколледж»
22.	Положение о пользовании учебниками и учебными пособиями обучающимися, получающими платные образовательные услуги в АНО ПО «Интерколледж»
23.	Положение о правилах размещения и обновлениях информации в сети интернет

24.	Положение о предметно-цикловой комиссии АНО ПО «Интерколледж»
25.	Положение о предоставлении академического отпуска в АНО ПО «Интерколледж»
26.	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками правоотношений в АНО ПО «Интерколледж»
27.	Положение о проведении обучения и инструктажа по охране труда работников и студентов в АНО ПО «Интерколледж»
28.	Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в АНО ПО «Интерколледж»
29.	Положение о самообследовании в АНО ПО «Интерколледж»
30.	Положение о разработке и утверждении локальных нормативных актов в АНО ПО «Интерколледж»
31.	Положение о сетевой форме обучения
32.	Положение о службе охраны труда в АНО ПО «Интерколледж»
33.	Положение о смотре-конкурсе учебных помещений в АНО ПО «Интерколледж»
34.	Положение о Студенческом совете АНО ПО «Интерколледж»
35.	Положение об организации учебного процесса по очно-заочной форме обучения в АНО ПО «Интерколледж»
36.	Положение о студенческом билете и зачетной книжке обучающегося в АНО ПО «Интерколледж»
37.	Положение о структурном подразделении АНО ПО «Интерколледж»
38.	Положение о формах обучения и уровнях образования в АНО ПО «Интерколледж»
39.	Положение об архиве АНО ПО «Интерколледж»
40.	Положение об аттестации педагогических работников АНО ПО «Интерколледж»
41.	Положение о ГИА выпускников АНО ПО «Интерколледж»
42.	Положение об обработке и защите персональных данных работников АНО ПО «Интерколледж»
43.	Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся в АНО ПО «Интерколледж»
44.	Положение об организации выполнения защиты Дипломной работы в АНО ПО «Интерколледж»
45.	Положение об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) в АНО ПО «Интерколледж»
46.	Положение об организации пропускного режима в АНО ПО «Интерколледж»
47.	Положение об организации обучения обучающихся по индивидуальному учебному плану в АНО ПО «Интерколледж»
48.	Положение об отделе кадров колледжа в АНО ПО «Интерколледж»
49.	Положение об отделе воспитательной работы в АНО ПО «Интерколледж»
50.	Положение об учебно-воспитательной комиссии в АНО ПО «Интерколледж»
51.	Положение об учебной и производственной практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования в АНО ПО «Интерколледж»
52.	Положение об учебном отделе в АНО ПО «Интерколледж»
53.	Положение об экспертной комиссии АНО ПО «Интерколледж»
54.	Положение об электронном обучении и применении дистанционных технологий в АНО ПО «Интерколледж»
55.	Положение об организации образовательного процесса в АНО ПО «Интерколледж»
56.	Положение о порядке наложения дисциплинарного взыскания на работника и обучающегося АНО ПО «Интерколледж»
57.	Правила внутреннего распорядка обучающихся в АНО ПО «Интерколледж»
58.	Правила внутреннего трудового распорядка АНО ПО «Интерколледж»
59.	Положение об интерактивном портфолио обучающегося АНО ПО «Интерколледж»

60.	Положение о системе внутреннего мониторинга качества образования в АНО ПО «Интерколледж»
61.	Положение о Совете по качеству образования в АНО ПО «Интерколледж»
62.	Система внутреннего мониторинга качества образования в АНО ПО «Интерколледж»
63.	Положение о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах
64.	Положение о внутриучрежденческом контроле в АНО ПО «Интерколледж»
65.	Положение об интерактивных формах обучения в АНО ПО «Интерколледж»
66.	Положение об организации учебного процесса по заочной форме обучения в АНО ПО «Интерколледж»
67.	Положение о порядке заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов в АНО ПО «Интерколледж»
68.	Положение о движении контингента в АНО ПО «Интерколледж» (порядок и основания перевода, отчисления, восстановления обучающихся и правил предоставления академического отпуска)
69.	Положение об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и оснащенности образовательного процесса в АНО ПО «Интерколледж»
70.	Положение о защите прав обучающихся, в том числе несовершеннолетних в АНО ПО «Интерколледж»
71.	Положение о постановке на внутриколледжный учет и снятии с учета студентов АНО ПО «Интерколледж»
72.	Положение о Совете по профилактике правонарушений В АНО ПО «Интерколледж»
73.	Положение об организации обучения педагогических работников, работающих с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации
74.	Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред из здоровью и развитию в АНО ПО «Интерколледж»
75.	Положение о перезачёте и перееаттестации учебных дисциплин, МДК и профессиональных модулей в АНО ПО «Интерколледж»
76.	Положение о формах документов выдаваемых по установленному образцу и самостоятельно разрабатываемых в АНО ПО «Интерколледж»
77.	Положение об изготовлении и хранении бланков документов о квалификации
78.	Положение о порядке возникновения, приостановлении и прекращении отношений между АНО ПО «Интерколледж» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся
79.	Положение о номенклатуре дел должностей педагогических работников
80.	Инструкция о методической работе преподавателя, порядке подготовки, проведения занятия, осуществлении контроля качества работы преподавания
81.	Положение об аттестационной комиссии в АНО ПО «Интерколледж»
82.	Положение о режиме рабочего времени и отдыха педагогических работников в АНО ПО «Интерколледж»
83.	Положение о порядке приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена в АНО ПО «Интерколледж»
84.	Положение об экзаменационной комиссии в АНО ПО «Интерколледж»
85.	Правила приема граждан на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена в АНО ПО «Интерколледж» (на 2023-2024 уч год)
86.	Положение об апелляционной комиссии АНО ПО «Интерколледж»
87.	Порядок пользования библиотекой в АНО ПО «Интерколледж»
88.	Положение об использовании средств мобильной связи
89.	Положение об обеспечении Антиплагиат

На всех рабочих местах имеются утвержденные директором колледжа:

- должностные инструкции;
- инструкции по правилам и мерам безопасности;
- инструкции по соблюдению санитарных и гигиенических норм и правил;
- на учебные кабинеты – паспорта учебных кабинетов.

9. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Выпускник по завершению ППССЗ специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) может продолжить обучение в высших учебных заведениях по профилю специальности, а также проходить переподготовку и повышение квалификации по соответствующим профессиональным модулям и программам.

Учебный план

Автономной некоммерческой организации профессионального образования "Интерколледж"



по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

по программе базовой подготовки

Квалификация - **Дизайнер**

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Производственная практика	по профилю специальности	преддипломная	промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего
	1	4	11	18	25.IX-1.X	2	9	16	23	30.X-5.XI	6	13	20	27.XI-3.XII	4	11	18	25	1	8	15	22	29.I-4.II	5	12	19	26.II-3.III	4	11	18	25	1	8	15	22	29.IV-5.V	6	13	20	27.V-2.VI	3	10	17	24	1	8	15	22									
1																	=	=							22																					1	39	0	0	0	1	0	12	52			
2																	=	=							16					::	o	o	o	o	o	o	8	=	=	=	=					2	33	6	1	0	1	0	11	52			
3																	::	=	=						16					::	o	8	8	8	8	8	8	=	=	=	=					3	32	1	7	0	2	0	10	52			
4																	::	=	=						5	::	o	o	8	8	8	8	8	8	8	8	x	x	x	x					4	21	2	6	4	2	6	2	43				
Итого																												125	9	14	4	6	6	35	199																						

Обозначения:

Теоретическое обучение

Учебная практика

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (преддипломная)

Промежуточная аттестация

Государственная итоговая аттестация

Подготовка к государственной итоговой аттестации

Каникулы



4. Учебная и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	4,6,8	9
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8	14
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	8	4
	Всего:		27

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты (дисциплин общеобразовательного цикла):
1.	Кабинет математики
2.	Кабинет иностранного языка
3.	Кабинет информатики
4.	Кабинет русского языка и литературы
5.	Кабинет ОБЖ
6.	Кабинет истории
7.	Кабинет обществознания
8.	Кабинет химии
9.	Кабинет биологии
10.	Кабинет физики
	Кабинеты:
1.	Кабинет иностранного языка
2.	Кабинет математики
3.	Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности
4.	Кабинет истории и философии
5.	Кабинет психологии
6.	Кабинет экологических основ природопользования
7.	Кабинет безопасности жизнедеятельности
8.	Кабинет стандартизации и сертификации
9.	Кабинет истории искусств и дизайна
10.	Кабинет экономики и менеджмента
	Лаборатории:
1.	Лаборатория компьютерного дизайна
2.	Лаборатория материаловедения
	Мастерские:
1	Мастерская макетирования
2	Мастерская дизайна
3	Мастерская рисунка и живописи
4	Производственная мастерская
	Спортивный комплекс:
1.	Спортивный зал
2.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3.	Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1.	Библиотека
2.	Читальный зал с выходом в сеть Интернет
3.	Актный зал

Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план АНО ПО «Интерколледж» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05 мая 2022 года № 308, зарегистрирован в Минюсте 25 июля 2022 г. регистрационный № 69375, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (с изменениями и дополнениями), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 Положением об учебной и профессиональной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 291 от 18.04.2013г. зарегистрированным в Минюсте РФ 14.06.2013г. регистрационный № 28785.

2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с календарным учебным графиком.

3. Объем учебных занятий и практики составляет 36 академических часов в неделю.

4. Самостоятельная учебная работа составляет 189 часов.

5. При изучении дисциплин общеобразовательного учебного цикла на базовом уровне (русский язык, литература, иностранный язык, математика, история, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, физика, химия, география, биология) отведено 1148 часов, на углубленном уровне (информатика, обществознание) отведено 246 часов. Дополнительно отведено на индивидуальный проект 82 часа.

При распределении обязательной нагрузки по курсам и семестрам использовано:

- на дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и исходя из специфики деятельности образовательного учреждения.

В Общем гуманитарном и социально-экономическом цикле ОГСЭ: «Основы философии» - 48 часов, «История» - 48 часов, «Иностранный язык в профессиональной деятельности» - 168 часов, «Психология общения» - 60 часов, «Физическая культура» - 156 часов. Введение дисциплины направлено на реализацию личностных потребностей обучающихся и обеспечение гуманизации содержания образования «Мировая культура и искусство» - 64 часа, В Математическом и общем естественно-научном цикле ЕН: «Математика» - 62 часа, «Экологические основы природопользования» - 40 часов, «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» - 74 часа, с целью умения создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий, «Дизайн и рекламные технологии» - 86 часов, «Технический рисунок» - 66 часов. В общепрофессиональном цикле ОП: «Материаловедение» - 81 час, « Экономика организации» - 64 часов, «Рисунок с основами перспективы» - 186 часов, «Живопись с основами цветоведения» - 186 часов, «История дизайна» - 56 часов, «История изобразительного искусства» - 64 часа, «Безопасность жизнедеятельности» - 68 часов, введение дисциплин направлено на обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда: «Компьютерная графика» - 80 часов, «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» - 60 часов.

- профессиональный цикл – 2018 часов, включает профессиональные модули ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов - 858 часов, ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале – 500 часов, ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу - 344 часа, ПМ. 04 Организация работы коллектива исполнителей – 212 часов, ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ – 104 часа.

6. Объем часов по дисциплине "Физическая культура" реализуется как за счет часов, указанных в учебном плане, так и за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях.

7. По завершении изучения дисциплин и междисциплинарных курсов предусмотрены экзамены.

Во втором семестре предусмотрены экзамены по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла: «Русский язык», «Математика».

В четвертом семестре по дисциплине «Технический рисунок», «История дизайна»

В пятом семестре предусмотрен экзамен по дисциплине: «Мировая культура и искусство»

В шестом семестре по дисциплине «Рисунок с основами перспективы» и по завершении изучения междисциплинарного курса МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики» предусмотрены экзамены.

В седьмом семестре по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» и по завершении изучения междисциплинарного курса МДК. 02.02 «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна» предусмотрены экзамены.

В восьмом семестре по дисциплинам «Иностранный язык в профессиональной деятельности» предусмотрен экзамен.

8. Контрольные работы и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплин или междисциплинарных курсов.

9. Выполнение курсовых проектов (работ) является видом учебной работы по МДК 01.01 «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве), МДК.02.01 «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», которые реализуются в пределах времени, отведенного на их изучение.

10. По освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения проводится квалификационный экзамен, по итогам проверки которого выносится решение "вид профессиональной деятельности освоен/не освоен"

11. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются преподавателем.

12. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся в рамках профессиональных модулей.

Учебная практика в объеме 9 недель, реализуется в рамках профессиональных модулей:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в 4 семестре - 5 недель;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в 8 семестре - 1 неделя;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу в 6 семестре - 1 неделя,

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей в 8 семестре - 1 неделя,

ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ в 4 семестре – 1 неделя

Производственная практика (по профилю специальности) в объеме 14 недель реализуется по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности:

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в 6 семестре - 4 недели, в 8 семестре – 4 недели;

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в 8 семестре - 1 неделя;

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу в 6 семестре - 3 недели,

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей в 8 семестре - 1 неделя,

ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ в 4 семестре – 1 неделя.

Производственная практика (преддипломная) в объеме 4 недели проводится концентрированно (8 семестр).

13. В период прохождения учебной практики, предусмотренной в рамках ПМ.05 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ, студенты осваивают профессию из Перечня профессий рабочих, должностей служащих, рекомендуемых к освоению в рамках программы подготовки специалистов среднего звена – 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

14. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с п. 1 ст. 13 Федерального закона "О воинской обязанности и военной службе" от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ.

15. Государственная итоговая аттестация предусмотрена в виде подготовки и защиты дипломной работы.

Директор:

Заместитель директора по УМР:

Председатель ПЦК

Т.Ю. Ивлиев

О.В. Данилина

И.Н. Банк

**АННОТАЦИИ ПРИМЕРНЫХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН
ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Блок/компонент	Наименование дисциплины	Содержание дисциплины	Трудоёмкость (часы)	Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины
ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл			857 (571)	
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Предмет философии, основные вехи мировой философской мысли; природа человека и смысл его существования: человек и бог; человек и космос; человек, общество, цивилизация, культура; свобода и ответственность личности; человеческое познание и деятельность; наука и ее роль; человечество перед лицом глобальных проблем. Основные категории и понятия философии. Роль философии в жизни человека и общества. Основы философского учения о бытии. Сущность процесса познания. Основы научной, философской и религиозной картин мира. Условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды. Социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды</p>	77 (51)	ОК 1, 3-8

		<p>(подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p><u>знать:</u></p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Формы контроля:</p> <p>Зачет (1 семестр)</p>		
ОГСЭ.02	История	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.). Сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в. Основные процессы политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций. Роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. Содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	72 (48)	ОК 1 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 8

		<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u> ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</p> <p><u>знать:</u> основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI веков; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI века; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.</p> <p>Формы контроля: Зачет (2 семестр).</p>		
ОГСЭ.03	Иностранный язык	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ПССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Фонетика, лексика, фразеология, грамматика. Основы делового языка по специальности. Профессиональная лексика, фразеологические обороты и термины. Техника перевода (со словарем) профессионально-ориентированных текстов. Профессиональное общение. Разговорно-бытовая лексика, грамматический минимум на новом текстовом материале. Деловая лексика, видо-временные формы глаголов. Лексика профессиональной направленности, условные предложения. Термины, фразеологические обороты, неличные формы глаголов.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла</p>	258 (172)	ОК 4-6 8, 9

		<p>обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u> общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;</p> <p><u>знать:</u> лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1,2,3,5 семестр) Зачет (4 семестры). Экзамен (6 семестр).</p>		
ОГСЭ.04	Физическая культура	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Контроль уровня совершенствования профессионально важных психофизиологических качеств. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка. Лыжная подготовка. Гимнастика. Спортивные игры. Плавание.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для</p>	258 (172)	ОК 2, 3, 4, 6, 8

		<p>укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</p> <p><u>знать:</u></p> <p>о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.</p> <p>Формы контроля:</p> <p>Зачет (1,2,3,4,5,6 семестр).</p>		
ОГСЭ.05	Мировая культура и искусство	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Культура Древнего мира. Культура Европейского средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Древней Руси. Западноевропейская культура 17-18 в.в. Русское искусство 18 в. Европейская культура 19-20 в.в.. Культура России 19-20 в.в.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</p> <p>выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</p> <p><u>знать:</u></p>	96 (64)	ОК 1-9

		<p>основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства; Формы контроля: Контрольная работа (2 семестр) Экзамен (3 семестр).</p>		
ОГСЭ.06	Социальная психология	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Предмет и объект социальной психологии. Основные принципы и задачи. Методы социальной психологии. История становления социальной. Межличностные и общественные отношения. Общение. Содержание, функции, виды общения. Закономерности процесса общения. Три стороны общения. Психологические механизмы защиты. Понятие социальных групп. Виды групп. Структура малых групп. Динамика развития малых групп. Групповые роли. Социально-психологический климат в коллективе. Групповые нормы. Руководство группой. Проблема личности в социальной психологии. Социально-психологический портрет личности. Социализация. Социальная психология конфликта. Социальная психология отклоняющегося поведения. Социальная психология семьи и семейного воспитания.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся должен:</p>	96 (64)	ОК 1-9

		<p>знать основные правила профессиональной этики и приемы делового общения в коллективе;</p> <p>уметь давать психологическую характеристику личности, владеть приемами делового общения и навыками культуры поведения; следовать этическим правилам, нормам; иметь представление об особенностях профессиональной этики и психологии; обладать навыками применения этических правил и норм, а также основ психологических знаний в своей профессиональной деятельности;</p> <p>Формы контроля: Зачет (5 семестр).</p>		
ЕН. 00 Математический и общий естественнонаучный учебный цикл			702 (468)	
ЕН.01.	Математика	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Матрицы и определители Системы линейных уравнений Теория вероятностей и математическая статистика Основные понятия дискретной математики Основные понятия комплексных чисел</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии</p>	99 (66)	ОК 1-9 ПК 1.3, 1.5, 2.3

		<p>изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u> применять математические методы для решения профессиональных задач; использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях;</p> <p><u>знать:</u> основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1 семестр), Зачет (2 семестр).</p>		
ЕН.02.	Экологические основы природопользования	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Экологические особенности взаимодействия природы и общества. Природоохранный потенциал. Природные ресурсы и рациональное природопользование. Загрязнение окружающей среды токсичными и радиоактивными материалами. Правовые и социальные вопросы природопользования. Государственные и общественные мероприятия по предотвращению разрушающего воздействия на природу. Природный надзор. Юридическая и экономическая ответственность предприятий, загрязняющих окружающую среду.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	72 (48)	ОК 1-9

		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u> определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду; освещать правовые вопросы в сфере природопользования;</p> <p><u>знать:</u> общие понятия охраны окружающей среды; принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.</p> <p>Формы контроля: Зачет (3 семестр).</p>		
ЕН.03.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Информационные процессы: получение, передача, преобразование, хранение и использование информации. Информационное общество, его особенности и основные черты. История развития вычислительной техники. Поколения компьютеров. Информационные основы процессов управления. Информационные процессы в живой природе, обществе, технике. Сеть Интернет. Способы подключения. Информационные ресурсы. Поиск информации. Основные услуги компьютерных сетей: электронная почта, телеконференции, файловые архивы. Компьютерные коммуникации: Передача информации. Локальные и глобальные сети. Модемы, каналы связи, скорость передачи информации. Операционные системы: Операционные системы (ОС): назначение и основные функции. ОС MS Windows. Графический пользовательский интерфейс. Пакеты прикладных программ для решения профессиональных задач. Установка, конфигурирование и модернизация прикладного программного обеспечения. Файловые менеджеры. Программы-архиваторы. Назначение и возможности служебных программ. Методы организационной защиты Основы информационной безопасности в системе национальной безопасности РФ. Информационная безопасность в системе национальной безопасности РФ. Методы организационной защиты информации.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,</p>	123 (82)	ОК 1-9 ПК 1.3, 2.4,

		<p>необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>уметь:</u> использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;</p> <p><u>знать:</u> применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1 семестр), Зачет (2 семестр).</p>		
ЕН.04.	Интернет-технологии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Безопасность в сети Интернет. Основные информационные ресурсы сети. Просмотр веб-ресурсов Интернета в поисках информации. Основы поиска информации в Интернете. Основы создания web-страниц. Сервисы сети Интернет. Общая информация об Интернете. Основные понятия.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,</p>	120 (80)	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

		<p>оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>иметь представление:</u></p> <p>о принципах поиска информации в сети Интернет; о работе электронной почты;</p> <p><u>знать:</u></p> <p>логику функционирования Сети и ее основных информационных сервисов; принципы работы с информационными ресурсами Интернета; методы поиска информации в Интернете; основные принципы безопасности в сети Интернет;</p> <p><u>уметь:</u></p> <p>использовать различные средства поиска информации в типовых информационных ресурсах Интернета: World Wide Web; применять основные приемы и стратегии поиска информации в различных информационных средах; эффективно использовать сервис электронной почты и списки рассылки;</p> <p><u>иметь опыт (навык):</u></p> <p>поиска информации, используя основные поисковые машины Интернета; использования и настройки электронной почты, написания и отправки почты.</p> <p>Формы контроля:</p> <p>Зачет (4 семестр)</p> <p>Контрольная работа (3 семестр)</p>		
ЕН.05.	Дизайн и рекламные технологии	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-</p>	141 (94)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5

ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Содержание дисциплины:

Определение целей и задач курса. Понятийно-терминологический аппарат. Классификация рекламы: функции, цели и виды. История развития рекламы. Взаимосвязь индивидуальности человека и дизайна рекламы. Психологическое воздействие рекламы. Имидж и образ в рекламе. Создание бренда. Фирменный стиль.

Универсальные законы восприятия композиции рекламы.

Способы воздействия рекламных средств. Законы гармоничной композиции. Цвет и цветовые гармонии в рекламе.

Конструктивная структура рекламы. Печатная реклама и ее элементы. Модульная система проектирования. Модульные сетки. Полиграфическое воспроизведение цветных изображений.

Подготовка печатных изданий к тиражированию. Дизайн и печать упаковки и этикетки. Оформление выставок и презентаций.

Особенности дизайна наружной рекламы. Материалы, применяемые в наружной рекламе. Световая реклама. Реклама в Интернете.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

использовать основные принципы рекламного дизайна при разработке рекламных кампаний в различных СМИ, подбирать необходимую колоритмическую и шрифтовую схемы рекламного дизайна для визуальных рекламных средств, осуществлять

		<p>вёрстку рекламного текста с использованием специфических для рекламы визуально-графических технологий;</p> <p>разрабатывать идеи дизайна конкретных полиграфических и виртуальных рекламных продуктов, используемых в качестве инструментов рекламного воздействия;</p> <p>осуществлять самостоятельную систематическую работу по самообразованию.</p> <p><u>знать:</u></p> <p>специфику рекламного дизайна в основных рекламно-коммуникационных каналах;</p> <p>особенности использования различных технологий рекламного дизайна</p> <p>Формы контроля: Зачет(5 семестр) Экзамен (6 семестр)</p>		
ЕН.06.	Технический рисунок	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Методы проецирования. Точка, прямая, плоскость на эмпоре Монжа. Пересечение плоскостей. Способы преобразования проекций. Многогранники. Криволинейные поверхности. Сечение поверхностей плоскостью, развёртки. Взаимное пересечение поверхностей. Аксонометрические проекции. Перспективные проекции. Технический рисунок на основе ортогональных проекций Технический рисунок на основе аксонометрических проекций. Технический рисунок на основе перспективных проекций. Отражения.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>	147 (98)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5

		<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся должен:</p> <p><u>иметь практический опыт:</u> воплощения авторских проектов в материале;</p> <p><u>уметь:</u> выполнять простейшие геометрические построения; представлять форму предметов и их взаимное расположение в пространстве; владеть навыками использования материала и принадлежностей для выполнения технического рисунка; владеть навыками использования измерительных и чертёжных инструментов для выполнения и построения чертежа.</p> <p><u>знать:</u> основные понятия, аксиомы и наиболее важные соотношения и формы геометрии; элементы геометрии; правила построения чертежа;</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1 семестр) Зачет (2 семестр)</p>		
П.00 Профессиональный учебный цикл			3085 (2057)	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины			1328 (885)	
ОП.01.	Материаловедение	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Текстильные волокна. Основы технологии текстильного производства. Ткачество. Отделка тканей. Состав и строение тканей. Сортность ткани. Свойства тканей. Ассортимент текстильных материалов. Строительные материалы.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,</p>	125 (83)	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.2

		<p>оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><u>уметь:</u> выбирать материал на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.</p> <p><u>знать:</u> область применения, методы измерения параметров и свойств материалов, технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, особенности испытания материалов.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1 семестр) Зачет (2 семестр).</p>		
ОП.02.	Экономика организации	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Организация- основное звено экономики. Планирование деятельности организации. Основной капитал и его роль в производстве.оборотный капитал. Капитальные вложения и их эффективность. Кадры организации и производительность труда. Организация оплаты труда. Издержки производства. Цена и ценообразование. Прибыль и рентабельность. Внешнеэкономическая деятельность организации.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей</p>	99 (66)	ОК 1-9

		<p>будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации;</p> <p>знать:</p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</p> <p>основы макро- и микроэкономики;</p> <p>Формы контроля:</p> <p>Контрольная работа (1,2 семестр)</p>		
ОП.03.	Рисунок с основами перспективы	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Значение и место рисования в дизайн-проектировании. Основные законы перспективы. Перспективная сетка. Перспектива предметов. Перспектива улицы. Построение интерьера. Рисование фасада здания. Рисование призмы. Рисование пирамиды. Рисование тел вращения. Рисование шара. Рисование натюрморта. Рисование драпировок. Разработка эскиза мемориальной доски. Рисование эскизов интерьера различного назначения. Клаузюра Рисование интерьера в технике «отмывка». Анатомия головы человека. Рисование головы. Рисование частей лица. Наброски головы человека. Рисование гипсовой головы. Рисование фигуры человека. Рисование верхних конечностей. Наброски кистей рук. Рисование нижних конечностей. Наброски стопы. Рисование гипсовой стопы. Рисование манекена. Наброски фигуры. Человек в интерьере.</p>	291 (194)	ОК 1-9 ПК 1.5

		<p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь:</p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</p> <p>знать:</p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека;</p> <p>Формы контроля:</p> <p>Контрольная работа (1,2 семестр) Зачет (3 семестр), Экзамен (4 семестр).</p>		
ОП.04.	Живопись с основами цветоведения	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Физические основы учения о цвете. Теоретические основы работы с цветом. Основные характеристики цвета. Смешение цветов.</p>	291 (194)	ОК 1-9 ПК 1.4

Цвет освещения, цвет поверхности на свету и в тени. Цвет и фактура поверхности. Факторы, влияющие на восприятие цвета. Одновременные контрасты цветов. Гармония цветов. Символика цвета. Цветовые отношения. Композиция цветов. Геометрические композиции. Орнаментальные композиции. Цветовые композиции в натюрморте. Форэскизы цветовых композиций. Живописное решение натюрморта. Этюды натюрморта. Декоративное решение натюрморта. Этюды головы живой модели. Декоративное решение головы живой модели. Этюды обнаженной фигуры человека. Этюды фигуры человека в одежде. Пейзажный этюд. Декоративное решение фигуры человека в одежде с введением родственных цветов. Декоративное решение фигуры человека в одежде с введением контрастных цветов. Декоративное решение композиции из двух фигур в одежде. Декоративное решение многофигурной композиции.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

(подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

знать:

природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в

		<p>композиции; различные виды техники живописи.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1,2,3 семестр), Зачет (4 семестр).</p>		
ОП.05.	История дизайна	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Дизайн - составной элемент экономической системы. Область применения дизайна. Понятие красоты и пользы. Зарождение ремесла. Древнеегипетская цивилизация. Влияние египетской материальной культуры на развитие предметного мира. Античный мир. Единство художественной системы предметного мира Древней Греции. Предметный мир Древнего Рима. Особенности бытового пространства Древнего Рима. Романский период. Ремёсла и искусство раннего средневековья. Готический период Развитие ремёсел в эпоху позднего средневековья. Колыбель эпохи Возрождения - Италия. Изменения в духовной и материальной жизни общества. Первые научные достижения. Новый эстетический идеал, его отражение в предметном мире. Расцвет мануфактурного производства. Особенности проникновения идей Возрождения в страны Европы. Стиль барокко, его характерные черты. Наступление эпохи промышленного производства, развитие мануфактур. Развитие стиля рококо, его основные черты. Новые принципы построения жилого пространства. Стиль классицизма, проникновение античных идей в сознание общества. Россия 18 века. Развитие промышленности. Стиль ампир. 19в-век ошеломляющего технического прогресса. Разрыв между техникой и эстетикой Идеи Джона Рескина в области дизайна. Уильям Моррис-первый теоретик дизайна. Эклектика -основной художественный признак предметного искусства 19в. Появление стиля модерн, его основные черты. Необходимость появления новой профессии Первые школы дизайна. "Веркбунд" и первый дизайнер Петер Беренс "Баухауз"- первая школа художественного конструирования. Конструктивизм. Зарождение дизайна в СССР. Образование ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН). Первые советские дизайнеры. Развитие дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Роль дизайна в обеспечении коммерческого успеха. Технический прогресс и мода. Стилевые особенности современного дизайна. Способы продвижения дизайн - продукта: выставки, демонстрации и т.д.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных</p>	96 (64)	ОК 1-9 ПК 1.1

		<p>ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p>уметь: ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;</p> <p>знать: основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.</p> <p>Формы контроля: Экзамен (2 семестр)</p>		
ОП.06.	История изобразительного искусства	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Искусство первобытного общества. Искусство Месопотамии. Преобладающая роль монументального искусства Древнего Египта. Основные принципы композиции в настенных росписях Древнего Египта. Периодизация Древнегреческого искусства Ордер и его применение в архитектурных ансамблях. Древнегреческая вазопись. Вклад древних римлян в историю мировой архитектуры. Древнеримский скульптурный портрет Особенности искусства Византии 9-15 вв. Типы христианских храмов. Романский и готический стили. Подчинённость искусства религии в средние века. Искусство Возрождения в Италии, Германии, Нидерландах. Искусство Италии, Фландрии, Голландии 17-18 вв. Искусство барокко, классицизм, реализм. Творчество П. Рубенса, А. Ван-Дейка, Н.Пуссена, Рембрандта Искусство Франции периода революции, Империи. Живопись 60-80 гг. 19 в. Искусство Киевской Руси 11-12 вв. Искусство</p>	102 (68)	ОК 1-9 ПК 2.2

		<p>Московского государства 14-17в в. Фрески Ф. Грека, Иконопись А. Рублёва. Искусство России 18- начала 20 вв.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><u>уметь:</u> определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе.</p> <p><u>знать:</u> характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.</p> <p>Формы контроля: Зачет (1 семестр).</p>		
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППСЗЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Общие сведения о чрезвычайных ситуациях; чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, природного и техногенного характера, их последствия; устойчивость производств в условиях чрезвычайных ситуаций; назначение и задачи гражданской обороны; организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях; содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций; средства</p>	102 (68)	ОК 1-9 ПК 1.1-4.3

защиты; негативное воздействие на организм человека курения табака; основы военной службы: основы обороны государства; Вооруженные Силы Российской Федерации; боевые традиции, символы воинской чести; основы медицинских знаний.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих

		<p>и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; <u>знать:</u></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> <p>Формы контроля: Зачет (1 семестр)</p>		
ОП.08.	Компьютерная графика	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.</p> <p>Содержание дисциплины: Реализация растровой графики в PhotoShop. Работа с различными областями. Использование фильтров. Создание анимационных изображений. Основы векторной графики. Редактирование векторных объектов. Использование цвета в графике.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	126 (84)	ОК 1-9 ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4

		<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:</p> <p><u>знать:</u> современные тенденции развития графики и дизайна; области использования компьютерной графики; архитектуру основных аппаратных и программных средств работы с сетевыми технологиями; модели представления цвета; средства обработки изображений с использованием современных программных средств; методы и средства допечатной подготовки компьютерных изображений; способы извлечения знаний и способностью структурировать полученные знания в различных предметных областях; способы выбора и использования средств компьютерной графики для различных видов приложений;</p> <p><u>уметь:</u> составлять рекламные проспекты, буклеты; выполнять тональную и цветовую коррекцию изображений с использованием программных средств точечной графики (PhotoShop и др.); работать с современными операционными системами, текстовыми редакторами, электронными таблицами; работать с различными исходными материалами и источниками информации;</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (5 семестр), Зачет (6 семестр).</p>		
ОП.09.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	<p>Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место учебной дисциплины в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание учебной дисциплины (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план</p>	96 (64)	ОК 1-9 ПК 4.2, 4.3

и содержание учебной дисциплины); условия реализации дисциплины (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения дисциплины.

Содержание дисциплины:

Введение. Предмет, задачи и содержание курса. Актуальность проблем курса. Защита прав потребителей: понятия и характеристики. Право потребителей на надлежащее качество товаров, работ, услуг и безопасность товаров. Право потребителей на информацию об изготовителе (исполнителе, продавце) и о товарах (работах, услугах). Защита прав потребителей при продаже товаров. Защита прав потребителей при выполнении работ и оказании услуг. Организация защиты и восстановления нарушенных прав потребителей. Государственная и общественная защита прав потребителей.

Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

В результате изучения дополнительной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональным дисциплинам должен:

знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- основы правового регулирования коммерческих отношений в сфере профессиональной деятельности;
- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;
- организационно-правовые формы юридических лиц;
- правовое положение субъектов предпринимательской деятельности;
- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;
- порядок заключения трудового договора и основания для его

		<p>прекращения; правила оплаты труда; - роль государственного регулирования в обеспечении занятости населения; право социальной защиты граждан; - понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника; - виды административных правонарушений и административной ответственности; - нормы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.</p> <p><u>уметь:</u> - использовать необходимые нормативные документы; - защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством; - осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с действующим законодательством; - определять организационно-правовую форму организации; - анализировать и оценивать результаты и последствия деятельности (бездействия) с правовой точки зрения;</p> <p>Формы контроля: Зачет (5 семестр).</p>		
ПМ.00 Профессиональные модули			1757 (1172)	
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов			662 (442)	
МДК. 01.01.	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности. Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции. Макет – объемное изображение, дающее представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Изучение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.</p> <p>Дизайн-проект и его стадии: -задание на проектирование; -предпроектные исследования; -фор-эскиз и дизайн-концепция; -эскизное проектирование; -художественно-конструкторский проект; -рабочий проект.</p>	464 (310)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5

Методы работы над проектами:

- метод комбинаторики;
- эвристический метод;
- метод анализа;
- метод инверсии;
- метод деконструктивизма.

Требования к уровню освоения содержания МДК.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

уметь:

проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и

		<p>трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1,2,5 семестр), Зачет (3,4,6 семестр).</p>		
МДК 01.02.	Основы проектной и компьютерной графики.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Основы проектной графики. Основы компьютерной графики. Векторная компьютерная графика. Растровая компьютерная графика.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания МДК. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: <u>иметь практический опыт:</u> разработки дизайнерских проектов; <u>уметь:</u></p>	99 (66)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5

		<p>проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p><u>знать:</u> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1 семестр), Экзамен (2 семестр).</p>		
МДК 01.03.	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Показатели технико-экономической эффективности. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания МДК. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и</p>	99 (66)	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5

		<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><u>иметь практический опыт:</u> разработки дизайнерских проектов;</p> <p><u>уметь:</u> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p><u>знать:</u> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (1 семестр), Зачет (2 семестр).</p>		
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.			540 (360)	
МДК. 02.01.	Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Построение эскиза проекта. Закономерности и принципы</p>	396 (264)	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4

формообразования. Тектоника и объемно-пространственная структура. Эргономика. Бионика. Графические приемы выполнения эскизов. Выполнение макета авторского проекта
Макетирование. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Техническое выполнение дизайнерского проекта. Преобразование информации о макете изделия в технологическую информацию. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Изготовление изделия. Управление качеством изготовления изделия.

Требования к уровню освоения содержания МДК.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Формы контроля:

Контрольная работа (3,5 семестр),

		Зачет (4,6 семестр).		
МДК. 02.02.	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Система конструирования промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли. Разработка технического проекта объекта дизайна. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку. Применение программных средств автоматизированного проектирования Составление технологической карты изделия. Структура технологической карты. Порядок составления технологической карты.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания МДК. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля</p>	144 (96)	ОК 1-9 ПК 2.1-2.4

		<p>обучающийся должен: <u>иметь практический опыт:</u> воплощения авторских проектов в материале; <u>уметь:</u> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; <u>знать:</u> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. Формы контроля: Контрольная работа (3 семестр), Экзамен (4 семестр).</p>		
ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.			336 (224)	
МДК. 03.01.	Основы стандартизации сертификации и метрологии.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Техническое регулирование. Основные понятия и принципы технического регулирования. Цели, содержание и применение технического регламента. Государственный контроль и надзор (ГКиН) за соблюдением требования технического регламента. Основы стандартизации. Основные понятия, цели, принципы и задачи стандартизации. Документы в области стандартизации. Основы сертификации. Основные понятия сертификации. Цели, принципы и виды сертификации. Государственный контроль и надзор за соблюдением государственных стандартов и сертифицированной продукцией. Метрология и метрологическое обеспечение производства. Основные понятия в области метрологии. Виды и средства измерений. Виды измерений. Погрешности измерений и их виды. Средства измерений и их метрологические характеристики. Метрологическое обеспечение производства. Метрологическое обеспечение технологического процесса изготовления продукции. Метрологическое обеспечение измерений при контроле качества и испытании продукции. Метрологическая экспертиза технической документации. Нормативные основы метрологического обеспечения. Нормативная база в области технических измерений. Испытания и подтверждение соответствия средств измерений. Метрологический надзор за обеспечением единства измерений.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания МДК. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	144 (96)	ОК 1-9 ПК 3.1, 3.2

		<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:</p> <p><u>иметь практический опыт:</u> проведения метрологической экспертизы;</p> <p><u>уметь:</u> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><u>знать:</u> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (3 семестр), Зачет (4 семестр).</p>		
МДК. 03.02.	Основы управления качеством.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и</p>	192 (128)	ОК 1-9 ПК 3.1, 3.2

дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.

Содержание МДК:

Характеристика систем менеджмента качества. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества. Задачи и принципы системы менеджмента качества. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества. Аудит систем менеджмента качества. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции. Основные понятия, документы в области авторского надзора. Виды авторского надзора, их содержание. Контроль качества. Основные понятия и определения в области качества. Организация технического контроля. Методы оценки качества и надежности. Виды и методы контроля качества продукции. Статистические методы контроля качества. Предъявление претензий.

Требования к уровню освоения содержания МДК.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

проведения метрологической экспертизы;

уметь:

выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств

		измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. Формы контроля: Контрольная работа (3 семестр), Зачет (4 семестр).		
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей			219 (146)	
МДК. 04.01.	Основы менеджмента, менеджмента, управление персоналом.	<p>Рабочая программа междисциплинарного курса разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место МДК в структуре ППССЗ, цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины); структуру и примерное содержание МДК (объем учебной дисциплины и виды учебной работы, тематический план и содержание МДК); условия реализации МДК (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов освоения МДК.</p> <p>Содержание МДК: Менеджмент и управление. Управление дизайнерской организацией. Методы и функции управления. Коммуникации и коммуникативная адекватность. Управление персоналом. Управление рисками.</p> <p>Требования к уровню освоения содержания МДК. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: <u>иметь практический опыт:</u></p>	219 (146)	ОК 1-9 ПК 4.1-4.3

		<p>работы с коллективом исполнителей;</p> <p><u>уметь:</u> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p><u>знать:</u> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>Формы контроля: Контрольная работа (5 семестр), Зачет (6 семестр).</p>		
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих				
УП.00 Учебная практика			324	
УП.00	Практика для получения первичных профессиональных навыков	<p>Рабочая программа учебной практики разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место в структуре ППСЗ, цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения); структуру и примерное содержание учебной практики (объем учебной практики и виды учебной работы, тематический план и содержание); условия реализации прохождения учебной практики (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение практики, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов прохождения учебной практики.</p> <p>Требования к уровню получения первичных профессиональных навыков в ходе учебной практики.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	9 нед.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1-3.2 4.1-4.3

		<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>По результатам учебной практики обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы; воплощения авторских проектов в материале; разработки дизайнерских проектов; работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах</p>	
--	--	--	--

		<p>жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики, систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>В ходе учебной практики выполняются работы: Изучение проектной и нормативной документации для разрабатываемого объекта; Изучение литературы с целью анализа особенностей объекта проектирования; Изучение и освоение методики составления рабочих чертежей объектов, проектируемых в производственных условиях; Изучение основных требований к составлению смет и ведомостей выполнения отделочных работ; Изучение индивидуального задания на разработку средового объекта. Препроектное исследование.</p> <p>Формы контроля: Зачет.</p>		
ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)			504	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	<p>Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности) разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место в структуре ППССЗ, цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения); структуру и примерное содержание производственной практики (объем практики и виды работы, тематический план и содержание); условия реализации прохождения производственной практики (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение практики, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов прохождения производственной практики.</p> <p>Требования к уровню получения профессиональных навыков в ходе производственной практики (по профилю специальности).</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>	14 нед.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1-3.2 4.1-4.3

		<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>По результатам производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>проведения метрологической экспертизы; воплощения авторских проектов в материале; разработки дизайнерских проектов; работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь:</p> <p>выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств</p>	
--	--	---	--

		<p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>знать:</p> <p>принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики, систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>В ходе производственной практики (по профилю специальности) выполняются следующие виды работы:</p> <p>Разработка дизайн-концепции и ее утверждение; Вариантное эскизирование, разработка форэскизов и определение принципов формообразования; Обоснование эргономических, конструкторских и технологических особенностей объекта проектирования; Разработка рабочих чертежей в масштабе, утверждение, компьютерное 3 D моделирование объектов; Графическое исполнение проекта. 3 D визуализация перспектив средового объекта; Разработка эскиза графической проекта. Утверждение; Завершение проектных работ, составление смет. Подготовка теоретического отчета по материалам практики.</p> <p>Формы контроля:</p> <p>Зачет с учетом (или) на основании результатов, подтвержденных документами соответствующей организации.</p>	
--	--	--	--

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)		144		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	<p>Рабочая программа производственной практики (преддипломной) разработана на основе ФГОС СПО. Включает в себя: паспорт рабочей программы (место преддипломной практики в структуре ППСЗ, цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения практики); структуру и примерное содержание практики (объем производственной практики (преддипломной) и виды работы, тематический план и содержание практики); условия реализации производственной практики (требования к минимальному материально-техническому обеспечению, информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, основной и дополнительной литературы); контроль и оценку результатов по результатам производственной практики (преддипломной).</p> <p>Требования к уровню получения профессиональных навыков в ходе производственной практики (преддипломной).</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p> <p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления</p>	4 нед.	ОК 1-9 ПК 1.1-1.5 2.1-2.4 3.1-3.2 4.1-4.3

		<p>изделия.</p> <p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p> <p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>По результатам производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:</p> <p>иметь практический опыт: проведения метрологической экспертизы; воплощения авторских проектов в материале; разработки дизайнерских проектов; работы с коллективом исполнителей;</p> <p>уметь: выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>знать: принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. теоретические основы</p>	
--	--	--	--

		<p>композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики, систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>В ходе производственной практики (преддипломной) выполняются следующие виды работы:</p> <p>Во время производственной практики (преддипломной) студенты работают самостоятельно в соответствии с освоенными видами профессиональной деятельности. Непосредственными руководителями производственной практики (преддипломной) являются специалисты-профессионалы на рабочих местах, методическим руководителем – преподаватель.</p> <p>Производственная практика (преддипломная) проводится в соответствии с программой, в различных учреждениях города и области.</p> <p>Формы контроля: Зачет.</p>		
ПА.00	Промежуточная аттестация		5 нед.	
ГИА 00.	Государственная итоговая аттестация		6 нед.	
ГИА.01	Выпускная квалификационная работа	Подготовка выпускной квалификационной работы	4 нед.	
ГИА.02		Защита выпускной квалификационной работы	2 нед.	