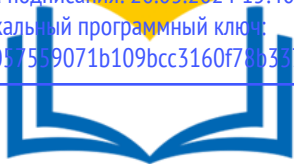


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:40:40
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: <http://intercollege.su/>
e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.12. Креативное окрашивание

Специальность 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
дисциплин Технологии
парикмахерского искусства

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
дисциплин Технологии парикмахерского
искусства


(Подпись)

Л.П. Маркова
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель: _____
Маркова Л.П.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: _____
Барсукова Н.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12. Креативное окрашивание

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	анализировать исторические особенности эпохи, парикмахерского искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского парикмахерского искусства; применять материал по истории парикмахерского искусства в профессиональной деятельности;	основы искусствоведения; историю парикмахерского искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности парикмахерского искусства различных эпох и культур.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	148
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	148
в том числе:	
теоретическое обучение	36
практические занятия (если предусмотрено)	108
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	—
Промежуточная аттестация проводится в форме Контрольная работа	4
Промежуточная аттестация проводится в форме Экзамена	—

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.	История возникновения окраски волос. Общие сведения.		8	
Тема 1.1. Строение волоса.	Содержание учебного материала		8	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	1	Физическое и химическое строение волоса		
	2	Пигментация волоса		
	3	Свойства волос. Стадии роста волос		
	4	Форма волос. Причины выпадения волос		
Раздел 2.	Окрашивание волос		24	
	Содержание учебного материала		8	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	5	Консультация клиента и определение натурального цветового уровня и тона		
	6	Теория цвета. Цветовые типы человека		
	7	Виды окраски волос		
	8	Этапы окраски волос. Инструменты и приспособления для окраски волос		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		16	
	9	Подготовительные и заключительные работы при окрашивании волос		
	10	Определение цветотипа клиента		
	11	Определение цветотипа клиента		
	12	Определение натурального цветового уровня и тона		
	13	Определение натурального цветового уровня и тона		
	14	Проведение консультации клиента		

	15	Проведение тестирования пряжи перед окрашиванием		
	16	Основы цветосмешения		
Раздел 3.	Классификация красителей и технология окрашивания		26	
Тема 3.1. Группы красителей. Общие сведения	Содержание учебного материала		4	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	17	Первая группа красителей. Характеристика и назначение Вторая группа красителей. Характеристика и назначение		
	18	Третья группа красителей. Характеристика и назначение Четвертая группа красителей. Характеристика и назначение		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		22	
	19	Технология окрашивания красителями первой группы		
	20	Окрашивание волос красителями первой группы		
	21	Мелирование красителями первой группы		
	22	Технология окрашивания красителями второй группы		
	23	Окрашивание волос красителями второй группы		
	24	Мелирование красителями второй группы		
	25	Технология окрашивания красителями третьей группы		
	26	Окрашивание волос красителями третьей группы		
	27	Тонирование красителями третьей группы		
	28	Технология окрашивания красителями четвертой группы		
	29	Окрашивание волос красителями четвертой группы		
Контрольная работа			2	
Раздел 4.	Окраска седых волос		4	
Тема 4.1. Особенности окрашивания седых волос	Тематика практических занятий и лабораторных работ		4	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	1	Предварительная пигментация седых волос		
	2	Подготовка седых волос к окрашиванию		
Тема 4.2. Очаговая седина	Тематика практических занятий и лабораторных работ		6	

	3	Особенности окрашивания стекловидной седины	6	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	4	Окрашивание очаговой седины		
	5	Окрашивание очаговой седины		
Раздел 5.	Декапирование		6	
	Содержание учебного материала		2	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	6	Декапирование. Виды и способы выполнения декапирования		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		4	
	7	Легкое декапирование волос		
	8	Глубокое декапирование волос		
Раздел 6.	Сложные случаи блондирования волос		22	
	Содержание учебного материала		4	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	9	Как достичь оттенка блонд на волосах, окрашенных тонирующим красителем Как достичь оттенка блонд на волосах, окрашенных стойким непрофессиональным красителем		
	10	Как достичь оттенка блонд на волосах, окрашенных стойким профессиональным красителем Как достичь оттенка блонд на натуральных темных волосах		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		18	
	11	Окрашивание в блонд тонированных волос		
	12	Окрашивание в блонд тонированных волос		
	13	Окрашивание волос в блонд, окрашенных перманентным непрофессиональным красителем		
	14	Окрашивание волос в блонд, окрашенных стойким профессиональным красителем		
	15	Окрашивание волос в блонд, окрашенных стойким профессиональным красителем		
	16	Окрашивание волос в блонд, окрашенных стойким профессиональным красителем		

	17	Окрашивание натуральных темных волос в блонд		
	18	Окрашивание натуральных темных волос в блонд		
	19	Окрашивание натуральных темных волос в блонд		
Раздел 7.	Мелирование волос		20	
	Содержание учебного материала			
	20	Различные техники мелирования волос	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	21	Мелирование волос на фольгу	6	
	22	Мелирование волос на фольгу		
	23	Мелирование волос на фольгу		
Контрольная работа			2	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	1	Мелирование на шапочку	12	
	2	Мелирование на шапочку		
	3	Мелирование на шапочку		
	4	Прикорневое мелирование		
	5	Прикорневое мелирование		
	6	Прикорневое мелирование		
Раздел 8.	Различные техники окрашивания волос		12	
	Содержание учебного материала			
	7	Техники окрашивания волос	2	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	8	Колорирование волос	10	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	9	Мраморная техника		
	10	Балаяж, омбре, блики		
	11	Триада, брондирование		
	12	Подтемнение цвета		

Раздел 9.	Уход и лечение окрашенных волос		16	
	Содержание учебного материала		6	ОК 01-04 ПК 1.1- 1.4
	13	Препараты, используемые для лечения волос		
	14	Уход за волосами, окрашенными в рыже-красные тона		
	15	Уход за блондированными волосами		
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		10	
	16	Уход за волосами, окрашенными в рыже-красные тона		
	17	Уход за волосами, окрашенными в рыже-красные тона		
	18	Уход за блондированными волосами		
	19	Уход за блондированными волосами		
	20	Современные методы по уходу за волосами		
Экзамен				
Всего:			148	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Лаборатория технологий парикмахерских услуг, моделирования и художественного оформления прически, салон-парикмахерская, оснащенные оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания:

Кулешкова О.Н., Технология и оборудование парикмахерских работ. М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Одиноква И.Ю., Черниченко Т.А., Технология парикмахерских работ. М.: Издательский центр «Академия», 2004.

Гергега Т.М., Технология парикмахерских услуг: рабочая тетрадь. Учебное пособие. АCADEMA, 2009.

Сыромятникова И.С., Развитие парикмахерского искусства: обзор причесок. М.: Легпромбытиздат, 2006.

Константинов А.В., Основы парикмахерских работ. М.: Высшая школа 2006.

Константинов А.В., Технология парикмахерских работ, М.: Легкая индустрия, 2006.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы):

[http:// www.edu.ru](http://www.edu.ru)- Библиотека портала\

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://slovari.yandex.ru> – Интернет сервис словарей.

3.2.3. Дополнительные источники:

Черниченко Т.А., Плотникова И.Ю., Моделирование причесок и декоративная косметика. Москва АCADEMA, 2008

Ветрова А., Парикмахер - стилист., Ростов – на-Дону, «Феникс», 2008.

Смирнова Л.В., Уроки парикмахерского искусства.ю., Санкт-Петербург, «Паритет», 2003.

Сыромятникова И.С., Модные прически. Москва, «Цитадель»,2004.

Сыромятникова И.С., Секреты красоты., Москва, «Цитадель», 2006.

Олин П., Прически и уход за волосами, Аквариум, 2005.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>анализировать исторические особенности эпохи, парикмахерского искусства, его стилевые и жанровые особенности; ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского парикмахерского искусства;</p> <p>применять материал по истории парикмахерского искусства в профессиональной деятельности;</p>	<p>75% правильных ответов</p>	<p>Контрольные тесты, индивидуальные задания, зачёт. Экспертная оценка.</p>
<p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p>		

<p> профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности основы искусствоведения; историю парикмахерского искусства в контексте развития мировой и русской культуры; характерные стилевые и жанровые особенности парикмахерского искусства различных эпох и культур. </p>		
---	--	--