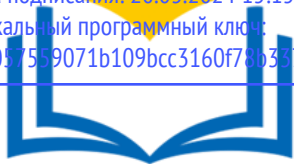


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 20.03.2024 15:15:31
Уникальный программный ключ:
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
«Интерколледж»
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62
Web-сайт: [http:// intercollege.su/](http://intercollege.su/)

e-mail: info@intercollege.su

Рабочая программа учебной дисциплины

ОГСЭ.06. История мировой культуры

Специальность 43.02.12 Технология эстетических услуг

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и
общих естественнонаучных
дисциплин

Разработана на основе Федерального государственного
образовательного стандарта среднего
профессионального образования
43.02.12 Технология эстетических услуг

Протокол № 4
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических, математических и общих
естественнонаучных дисциплин


(Подпись)

А.Ю. Грайфер
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


(Подпись)

О.В. Данилина
(Ф.И.О.)

Составитель: _____ Дорони́на Л.Н.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: _____ Барсу́кова Н.А.
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06. История мировой культуры.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.2. ОК.3. ОК.5. ОК.6. ОК.9.	выделять этапы и особенности культурного процесса в разных странах в различные эпохи; самостоятельно оценивать достижения культуры, характерные для различных эпох и народов; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; сформулировать свое оценочное суждение о современной культуре; пользоваться справочной и специальной литературой по культуре; анализировать и пересказывать ее.	ключевые понятия каждой культурной эпохи; основные эпохи в культурном развитии человечества; культурные доминанты различных эпох в развитии мировой культуры; эстетические идеалы различных эпох и народов; роль и место классического наследия в художественной культуре современности; основные особенности культурного развития народов России; особенности культуры современного человечества и ее сложную структуру; выдающиеся достижения в сфере культуры различных эпох.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
Объем программы	36
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	36
в том числе:	
теоретическое обучение	34
практические занятия (если предусмотрено)	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	—
Промежуточная аттестация проводится в форме Контрольная работа	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Художественная культура Первобытной эпохи и Древнего мира.		6	
Содержание учебного материала		6	ОК 1-11
1	Культура Первобытной эпохи. Культура Древнего Египта. Культура Древней Месопотамии (Двуречья).		
2	Культура Древней Индии, Древнего Китая. Культура Древней Греции, Древнего Рима.		
3	Культура славянской древности, народов Северной Америки.		
Раздел 2. Культура эпохи Средневековья		10	
Содержание учебного материала		10	ОК 1-11
4	Культура Западной Европы в эпоху Раннего и Классического Средневековья, эпохи Возрождения.		
5	Культура Киевской Руси и русских княжеств эпохи феодальной раздробленности. Культура Московской Руси.		
6	Культура Византии. Культура Арабского Востока		
7	Культура Средневековых Индии, Китая, Японии.		
8	Культура Мезоамерики, цивилизаций Южной Америки.		
Раздел 3. Культура Нового времени.		6	
Содержание учебного материала		6	ОК 1-11

	9	Западноевропейская культура эпохи Просвещения, XIX века.		
	10	Русская культура XVII-XVIII веков. XIX века.		
	11	Культура США XVII-XIX веков.		
Раздел 4. Новейшее время.			12	
	Содержание учебного материала			
	12	Культура Западной Европы в XX- начало XXI веках.	12	ОК 1-11
	13	Культура СССР.		
	14	Культура США XX-начало XXI веков.		
	15	Философские и религиозные воззрения. Наука и образование.		
	16	Литература, театр, музыкальное творчество.		
	17	Изобразительное искусство, архитектура, кино.		
Контрольная работа			2	
Всего:			36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Гуманитарные и социально-экономические дисциплины, оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания.

А.Н. Маркова. Культурология. История мировой культуры. Учебник. М., ЮНИТИ-ДАНА, 2014.

Емохонова, Л. Г., Мировая художественная культура: учеб. пособие для студ. обр. учреждений СПО, М.: Академия, 2009.

Под ред. Гуревича П.С. История мировой культуры. Учебник для СПО. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы).

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://slovari.yandex.ru> – Интернет сервис словарей.

ru.wikipedia.org – свободная энциклопедия Википедия

www.hemi.nsu.ru – электронная энциклопедия.

<http://xumuk.ru/> – электронный справочник

<http://www.countries.ru/library.htm/>

<http://www.philosophy.ru/library/lib4.html/>

3.2.3. Дополнительные источники.

Под ред. Радугина А.А. Культурология: учебное пособие. М.: Библионика, 2007.

Под ред. Гуревича П.С. История мировой культуры. Учебник для СПО. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2006

Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. М., 2004.

Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 2004.

Г.И. Данилова. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень: учебник.

М.: Дрофа, 2014. Г.И. Данилова. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. Базовый уровень. 11кл.: учебник. М.: Дрофа, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.). сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение международных организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. ретроспективный анализ развития отрасли.</p>	<p>Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения терминологии</p>	<p>Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -письменных/ устных ответов, -тестирования и т.д.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем; определять значимость профессиональной деятельности по осваиваемой профессии (специальности) для развития экономики в историческом контексте; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию.</p>		