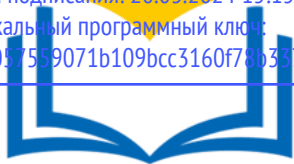


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ивлиев Тимур Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 20.03.2024 15:15:32  
Уникальный программный ключ:  
85c057559071b109bсс3160f78b337f0ba948b3c



109439, г. Москва, ул. Волгоградский проспект,  
дом 138, корпус 3

Автономная некоммерческая организация  
профессионального образования  
**«Интерколледж»**  
(АНО ПО «Интерколледж»)

тел. 8 (495) 379-01-62  
Web-сайт: <http://intercollege.su/>  
e-mail: [info@intercollege.su](mailto:info@intercollege.su)

---

## Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.06. Эстетика

---

Специальность 43.02.12 Технология эстетических услуг

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией  
дисциплин Технологии эстетических  
услуг

Разработана на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
профессионального образования  
43.02.12 Технология эстетических услуг

Протокол № 4  
от « 15 » декабря 20 23 г.

Председатель предметно-цикловой комиссии  
дисциплин Технологии эстетических услуг

  
(Подпись) / И.В. Адулова  
(Ф.И.О.)

Заместитель директора по учебно-  
методической работе

  
(Подпись) О.В. Данилина  
(Ф.И.О.)

Составитель: Адулова И.В.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

Рецензент: Барсукова Н.А.  
Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, место работы

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06. Эстетика

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.	применять знания эстетики при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности	историю эстетики; место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие прикладная эстетика, характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем программы</b>	40
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	28
в том числе:	
теоретическое обучение	26
практические занятия (если предусмотрено)	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	—
Самостоятельная работа	12
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме Зачет</b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06. Эстетика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы		
1	2	3	4		
<b>Раздел 1. Эстетика как наука.</b>		<b>14</b>			
<b>Тема 1.1.</b> Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Предмет и задачи эстетики как науки 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. 3. Основные категории и понятия эстетики .	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа	2			
<b>Тема 1.2.</b> Основные этапы развития эстетики от древности до 17в.	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Эстетическое наследие первобытной эпохи. 2. Эстетические учения Древнего Востока. 3. Античная эстетика. 4. Средневековая эстетика. 5. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. 6. Эстетические принципы эпохи Классицизма.	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщений: 1. Семь древних чудес света. 2. Семь древнейших чудес света. 3. Семь средневековых чудес света. 4. Семь чудес света эпохи Возрождения. 5. Семь чудес света эпохи классицизма.	2			
	<b>Тема 1.3.</b> Основные этапы	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в.		4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06

развития эстетики до 18 в. до наших дней.	2. Немецкая классическая эстетика первой половины 19 в.		
	3. Эстетические принципы эпохи Романтизма.		
	4. Эстетическая мысль в России 19-20 вв.		
	5. Эстетические принципы современности. 20-21 вв.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века.	1	
<b>Тема 1.4.</b> Основные категории эстетики	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии.		
	2. Эстетическое. Прекрасное и безобразное.		
	3. Возвышенное и низменное.		
	4. Трагическое и комическое.		
	5. Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость.	1		
<b>Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Эстетическое сознание и его структура	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории		
	2. Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания.		
	3. Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка эссе: Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи	1		
<b>Тема 2.2.</b> Эстетическая	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	

деятельность. Виды эстетической деятельности	1. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием.	1	
	2. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн.		
	3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка эссе: Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности.		
<b>Тема 2.3.</b> Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность и эстетические основы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность.		
	2. Сущность и структура художественного образа.		
	3. Содержание и форма в искусстве.		
	4. Сущность и эстетические основы художественного творчества.		
	5. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения.	1		
<b>Тема 2.4.</b> Основные этапы художественного творчества	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника.		
	2. Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося)		
<b>Тема 2.5.</b> Прикладная эстетика и ее разновидности	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Понятие прикладная эстетика и ее виды.		
	2. Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы.		
	3. Эстетические образы социальной жизни.		
	4. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика.		
5. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ.			

	6. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.		
	7. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>	
	Работа с терминологией: ремесло, народная архитектура, фольклор, дизайн, садово-парковое искусство, эклектика, экологическая эстетика, эстетика производства, реклама, черный пиар, шоу-бизнес, эмблематика, геральдика.		
<b>Тема 2.6.</b> Эстетика внешнего образа человека	<b>Содержание учебного материала:</b>	<b>2</b>	ОК 01. ОК 02. ОК 03 ОК 04. ОК 05. ОК 06 ПК 1.4. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.
	1. Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера.		
	2. Значение внешнего вида мастера.		
	3. Виды и методы коммуникации		
	4. Методы общения с клиентами разных возрастных категорий		
	5. Консультация, ее этапы и элементы		
	6. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1</b>		
Подготовка эссе: Красота согласно эстетическим критериям, Мой образ (или образ другого человека) согласно эстетическим критериям			
Зачет		<b>2</b>	
<b>Всего:</b>		<b>40</b>	



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет Гуманитарные и социально-экономические дисциплины., Кабинет технологии косметических услуг.

оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

##### **3.2.1. Печатные издания**

Лебедев В.Ю. Эстетика: учебник / В.Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий. – М.: ИНФРА-М, 2014.

П.А. Егоров, В.Н. Руднев. Основы этики и эстетики: учебное пособие. Среднее профессиональное образование. М.: КНОРУС, 2011.

Яковлев Е.Г. Эстетика / Учебное пособие. М.: Гайдарики, 2004.

Бычков В.В. Эстетика. М, Гайдарики, 2004.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы).**

<http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://slovari.yandex.ru> – Интернет сервис словарей.

[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) – свободная энциклопедия Википедия

[dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) Эстетика

[webotvet.ru/articles/opredelenie-estetika.html](http://webotvet.ru/articles/opredelenie-estetika.html)

[megabook.ru](http://megabook.ru) Эстетика

##### **3.2.3. Дополнительные источники.**

Золкин А.Л. Эстетика. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009

Краткий словарь по философии. Более 100 статей. Минск: Харвест, 2007.

Голубева Г.А. Этика. М.: Экзамен, 2007

Чубарьян А.О., Богдарт-левин Г.М. Религии мира: история, культура, вероучения/Учебное пособие. М.: Медиа Групп, 2006

Адамчик В.В., Адамчик М.В. Русское искусство. М. – Минск: АСТ – Харвест, 2005.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>умения:</b> применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности.</p> <p><b>знания:</b> история эстетики, место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией; основные категории эстетики; сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; понятие прикладная эстетика, характеристику ее видов; эстетику внешнего образа человека.</p>	<p>ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3.</p>	<p>Тестирование. Практические задания по работе с терминологией; Подготовка и защита индивидуальных или групповых заданий проектного характера; Эссе Зачет</p>